

## Пояснительная записка

### к экзаменационным материалам 2013/2014 учебного года для государственного выпускного экзамена (письменная форма) по русскому языку для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования

Государственный выпускной экзамен для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования (далее – ГВЭ-9), проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 25.12.2013 г. №1394, зарегистрированным Минюстом России 03.02.2014 г., № 31206 (далее – Порядок).

Экзаменационные материалы соответствуют Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089).

Подробные сведения об экзамене даны в Методическом письме о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования по математике и русскому языку в форме государственного выпускного экзамена (письменная форма) (письмо Рособрнадзора от 13.03.2014 г. № 02-105). С марта 2014 года оно размещается на сайте ФГБНУ «ФИПИ».

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут).

При проведении экзамена для участников с ограниченными возможностями здоровья присутствуют ассистенты, оказывающие экзаменуемым необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных возможностей: помощь в занятии рабочего места, передвижении, сурдопереводе (см. п. 34 и 37 Порядка). Глухим и слабослышащим обучающимся текст изложения может быть дан для чтения на 15 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст и обучающийся пишет сжатое изложение и выполняет творческое задание).

Обучающимся коррекционных школ V и VII вида текст изложения читается 3 раза, они могут писать как подробное, так и сжатое изложение. Объем письменной работы таких экзаменуемых может быть сокращен (сочинение – не менее 150 слов, изложение – не менее 40 слов). Объем подробного изложения не лимитируется.

Глухим и слабослышащим обучающимся текст изложения может быть дан для чтения на 15 минут (по истечении этого времени организатор забирает текст и обучающийся пишет сжатое изложение и выполняет творческое задание);

Обучающимся коррекционных школ V и VII вида текст изложения читается 3 раза, они могут писать как подробное, так и сжатое изложение. Объем письменной работы обучающихся коррекционных школ V и VII вида может быть сокращен:

- сочинение – не менее 150 слов (если в сочинении менее 100 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то сочинение оценивается 0 баллов.)
- сжатое изложение – не менее 40 слов (если в изложении менее 30 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то изложение оценивается 0 баллов.)

Объем подробного изложения не лимитируется. Обучающиеся коррекционных школ V и VII вида, пишущие как сжатое, так и подробное изложение, должны также выполнить творческое задание в объеме не менее 150 слов (если в сочинении менее 100 слов, оно оценивается 0 баллов.)

ГВЭ-9 по русскому языку для обучающихся с медицинским диагнозом «аутизм» может проводиться в форме диктанта. Текст для диктанта берется из экзаменационного материала «Изложение с творческим заданием». Обучающиеся с указанным диагнозом пишут только диктант, не выполняя творческое задание. Для оценки экзаменационной работы в форме диктанта используются Критерии оценки диктанта (таблица № 7).

Обучающемуся предоставляется возможность **выбора** одной из форм экзаменационной работы: **сочинение** или **изложение с творческим заданием**.

Выбор экзаменационной работы (сочинения или изложения с творческим заданием) обучающийся может осуществить в день экзамена. Чтобы сделать этот выбор осознанным, организатор должен познакомить участников экзамена как с содержанием комплекта тем экзаменационного сочинения, так

и с экзаменационным материалом для проведения изложения (указывается тема изложения и зачитывается творческое задание).

При организации экзамена следует учесть, что для его проведения потребуются разные помещения для участников экзамена, выбравших форму сочинения, и тех, кто будет писать изложение с творческим заданием.

Участникам экзамена разрешается пользоваться орфографическими словарями.

**В экзаменационный комплект тем сочинений** включаются четыре темы разной проблематики, сгруппированные в соответствии с определенной структурой, и прилагаются краткие инструкции для обучающегося. Все темы раскрываются в жанре сочинения-рассуждения.

*Три первые темы являются свободными*, они предполагают написание сочинения по философской или этико-нравственной проблематике. При написании сочинения-рассуждения на одну из этих тем экзаменуемые могут приводить аргументы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на жизненный опыт обучающегося (личные впечатления, собственные размышления на тему и т.п.). Темы сочинений, сформулированные в форме цитаты, представляющей собой высказывание одного из представителей отечественной культуры, нацеливают на свободное рассуждение, которое может включать как аргументы, подтверждающие справедливость суждения, так и контраргументы, доказывающие право на существование иной точки зрения.

*Четвертая тема связана с анализом художественных произведений*, изученных в рамках курса «Литература». В случае выбора четвертой темы аргументы приводятся с опорой на содержание художественных произведений. Темы сочинений, связанные с поэзией, должны раскрываться на примере не менее двух стихотворений. Темы сочинений, связанные с произведениями малой эпической формы, раскрываются на примере 1-2 произведений (их число может быть увеличено по усмотрению участника экзамена).

**Изложение с творческим заданием** содержит текст, творческое задание, комментарий к нему. **Текст для сжатого изложения** представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа философской, социальной, нравственной проблематики.

Творческое задание формулируется в виде вопроса, связанного с проблематикой текста. Вопрос нацеливает на комментарий к поставленной проблеме и аргументацию собственной позиции. Прослушанный текст рассматривается как стимул для написания сочинения-рассуждения.

Экзаменуемые должны написать сжатое изложение, передавая главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом (задача сохранения авторского стиля не ставится).

Творческое задание должно быть прочитано и записано на доске (или распечатано для каждого участника экзамена). При необходимости на доске записываются имена собственные, упомянутые в тексте изложения.

Предложенный для изложения текст читается организатором дважды.

Наличие плана письменной экзаменационной работы не является обязательным требованием.

**Для оценки экзаменационной работы** используется комплекс критериев оценивания, соответствующий определенному типу заданий. Общими для всех видов работ являются Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица 6).

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМЕ ГВЭ-9**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМЕ ГВЭ-9**

### **1. Критерии оценки сочинения на литературную тему**

Сочинение на литературную тему оценивается по критериям, представленным в таблице 1.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сочинения оцениваются по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу № 6).

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не

оценивается. При этом практическая грамотность экзаменуемого проверяется, т.е. по критериям **ГК 1 – ФК 1** **выставляются соответствующие баллы** (см. таблицу № 6).

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

**Объём сочинения обучающихся коррекционных школ V и VII вида может быть сокращен: сочинение – не менее 150 слов (если в сочинении менее 100 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.)**

Таблица № 1

	<b>Критерии оценки сочинения на литературную тему</b>	<b>Баллы</b>
<b>СЛК1</b>	<b>Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения, <b>но</b> тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно, не опираясь на авторскую позицию (анализируя стихотворения без учета авторского замысла) <b>и/или</b> не обосновывает свои тезисы	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения <b>*Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям СЛК2 и СЛК3 сочинение оценивается 0 баллов.</b>	0
<b>СЛК2</b>	<b>Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
	Текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2
	Текст привлекается, <b>но</b> не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1
	Текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0
<b>СЛК3</b>	<b>Композиционная цельность и логичность сочинения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, <b>и / или</b> есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), <b>и / или</b> есть отступления от темы сочинения	1

	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, <b>и / или</b> допущены грубые нарушения в последовательности изложения, <b>и / или</b> нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение на литературную тему по критериям СЛК 1 – СЛК 3</b>	<b>7</b>

## 2. Критерии оценки сочинения на свободную тему

Сочинение на свободную тему оценивается по критериям, представленным в таблице 2.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность сочинения оцениваются по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу № 6).

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий (Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям ССК 2 – ССК 3 оценивается 0 баллов. При этом практическая грамотность экзаменуемого проверяется, т.е. по критериям **ГК 1 – ФК 1** **выставляются соответствующие баллы** (см. таблицу № 6).

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

**Объём сочинения обучающихся коррекционных школ V и VII вида может быть сокращен: сочинение – не менее 150 слов (если в сочинении менее 100 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.)**

Таблица № 2

	<b>Критерии оценки сочинения на свободную тему</b>	<b>Баллы</b>
<b>ССК1</b>	<b>Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений</b>	
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, <b>но</b> тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Экзаменуемый раскрывает тему сочинения поверхностно <b>и / или</b> не обосновывает свои тезисы	1
	Экзаменуемый не раскрывает тему сочинения <b>*Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то и по критериям ССК2 и ССК3 сочинение оценивается 0 баллов.</b>	0
<b>ССК2</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по теме сочинения</b>	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее <b>двух</b> аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только <b>один</b> аргумент в подтверждение этого мнения	1

	Экзаменуемый выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, <b>или</b> собственное мнение экзаменуемого не отражено в работе, <b>или</b> экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	<b>0</b>
<b>ССК3</b>	<b>Композиционная цельность и логичность сочинения</b>	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	<b>2</b>
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, <b>и / или</b> есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), <b>и / или</b> есть отступления от темы сочинения	<b>1</b>
	В сочинении не прослеживается композиционного замысла, <b>и / или</b> допущены грубые нарушения в последовательности изложения, <b>и / или</b> нет связи между частями и внутри частей сочинения	<b>0</b>
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение на свободную тему по критериям ССК1 – ССК3</b>	<b>7</b>

### 3. Комплект критериев оценки изложения и выполнения творческого задания к изложению

Изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленным в таблицах № 3–5.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность изложения и выполнения творческого задания (сочинения) оцениваются по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (см. таблицу № 6).

Оценка смысловой цельности, речевой связности и последовательности созданного экзаменуемым текста (см. таблицу № 5) даётся за выполнение двух видов работы в целом (изложение и творческое задание).

#### 3.1. Критерии оценки сжатого изложения

При оценке сжатого **изложения** следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём не менее 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной **и оценивается 0 баллов**.

**Объём сжатого изложения для обучающихся коррекционных школ V и VII вида может быть сокращен до 40 слов (если в изложении 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.)**

Таблица № 3

	<b>Критерии оценки сжатого изложения</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста	<b>1</b>

	Экзаменуемый не передал основное содержание прослушанного текста	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК2</b>		<b>2</b>

### Критерии оценки подробного изложения

Критерии разработаны для обучающихся коррекционных школ V и VII вида, которые могут писать как подробное, так и сжатое изложение. Объем подробного изложения таких экзаменуемых не лимитируется.

Таблица № 3.1

	<b>Критерии оценки подробного изложения</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИП1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал содержание прослушанного текста	2
	Экзаменуемый неточно передал содержание прослушанного текста	1
	Экзаменуемый не передал содержание прослушанного текста	0
	Экзаменуемый непоследовательно изложил содержание прослушанного текста (нарушение логики изложения, неоправданные повторы мысли существенно искажают смысл исходного текста)	0
<b>Максимальное количество баллов за подробное изложение</b>		<b>2</b>

### 3.2. Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению

Среди критериев, по которым оценивается выполнение творческого задания (сочинение), первый критерий (Формулировка проблем исходного текста) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов.

При оценке сочинения следует учитывать объем написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объем не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Объем сочинения обучающихся коррекционных школ V и VII вида может быть сокращен: сочинение – не менее 150 слов (если в сочинении менее 100 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе и служебные), то творческая работа оценивается 0 баллов.)

Таблица № 4

	<b>Критерии оценки творческого задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>КТ1</b>	<b>Формулировка проблемы исходного текста</b>	
	Экзаменуемый в той или иной форме даёт ответ на вопрос, приняв в качестве тезиса формулировку задания	1
	Экзаменуемый не даёт ответ на вопрос *Такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов	0

<b>КТ2</b>	<b>Отражение собственного мнения экзаменуемого</b>	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано <b>или</b> сформулировано неверно	0
<b>КТ3</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения</b>	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
<b>Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1– КТ3</b>		<b>3</b>

### 3.3. Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения созданного экзаменуемым текста (изложение и творческое задание)

Таблица № 5

<b>Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка во всей работе, <b>и / или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и / или</b> имеются два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения</b>	<b>2</b>

### 4. Общие для всех видов работ Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице № 6.

Рекомендации по квалификации ошибок при проверке экзаменационных работ по русскому языку даны в приложении 1.

**При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках.**

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Таблица № 6

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение или изложение по критериям ФК1, ГК1 – ГК4</b>		<b>10</b>

## 5. Критерии оценки диктанта

таблица № 7

Рекомендации по квалификации ошибок при проверке экзаменационных работ по русскому языку даны в приложении 1.

При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках.

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ДК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	5
	Допущено 2 ошибки	4
	Допущено 3 ошибки	3
	Допущено 4 ошибки	2
	Допущено 5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
<b>ДК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	5
	Допущено 2 ошибки	4
	Допущено 3 ошибки	3
	Допущено 4 ошибки	2
	Допущено 5 ошибок	1
	Допущено 6 и более ошибок	0
<b>ДК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>ДК4</b>	<b>Точность воспроизведения текста</b>	
	Ошибок в воспроизведении текста нет	5
	Допущена 1 ошибка в воспроизведении текста	4
	Допущено 2 ошибки в воспроизведении текста	3
	Допущено 3 ошибки в воспроизведении текста	2
	Допущено 4 ошибки в воспроизведении текста	1
	Допущено 5 и более ошибок в воспроизведении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за диктант по критериям ДК1- ДК4</b>		<b>17</b>

### Проверка экзаменационной работы и оценивание результатов ГВЭ-9 по русскому языку

В Порядке определены следующие подходы к оценке экзаменационных работ в форме ГВЭ-9.

Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы. Результаты каждого оценивания вносятся в протоколы проверки предметными комиссиями, которые после заполнения передаются в РЦОИ для дальнейшей обработки. В случае существенного

расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу обучающегося. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными (п. 48 Порядка);

Полученные результаты в первичных баллах (сумма баллов за правильно выполненные задания экзаменационной работы) РЦОИ переводит в пятибалльную систему оценивания (п. 52 Порядка);

Результаты ГИА признаются удовлетворительными в случае, если обучающийся по обязательным учебным предметам набрал минимальное количество баллов, определенное органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, учредителем, заграничным учреждением (п. 60 Порядка).

В дополнение к перечисленным выше требованиям Порядка определены следующие подходы к оценке экзаменационных работ по русскому языку.

Экзаменационная работа оценивается путем сложения баллов по указанным критериям и их перевода в пятибалльную систему оценивания.

**Сочинение на литературную тему оценивается по следующим критериям:**

- Критерии оценки содержания сочинения на литературную тему (таблица № 1) – 7 первичных баллов;
- Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица № 6) – 10 первичных баллов.

**Сочинение на свободную тему оценивается путем сложения баллов:**

- Критерии оценки содержания сочинения на свободную тему (таблица 2) – 7 первичных баллов;
- Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица № 6) – 10 первичных баллов.

Максимальный первичный балл за написание сочинения составляет **17 баллов**.

**Изложение с творческим заданием оценивается по следующим критериям:**

- Критерии оценки сжатого изложения (таблица № 3) или **Критерии оценки подробного изложения (таблица № 3.1)** – 2 первичных балла;
- Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению (сочинение) (таблица № 4) – 3 первичных балла;
- Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения созданного экзаменуемым текста (изложение и творческое задание) (таблица № 5) – 2 первичных балла;
- Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (таблица № 6) – 10 первичных баллов (оценивается весь написанный экзаменуемым текст: сжатое изложение и сочинение).

Максимальный первичный балл за написание сжатого изложения и творческого задания (сочинения) составляет **17 баллов**.

**Диктант оценивается по специальным критериям оценки диктанта (таблица №7)**

Максимальный первичный балл за написание диктанта составляет **17 баллов**.

Результирующие баллы за экзаменационную работу определяются, исходя из следующих положений:

если баллы, выставленные двумя экспертами, совпали, то эти баллы являются окончательными;

если установлено несущественное расхождение в баллах, выставленных двумя экспертами, то окончательные баллы определяются как среднее арифметическое баллов двух экспертов с округлением в соответствии с правилами математического округления;

если установлено существенное расхождение в баллах, выставленных двумя экспертами, то назначается дополнительная третья проверка.

Существенным расхождением в баллах, выставленных двумя экспертами, является расхождение в 8 и более баллов.

Рекомендуется следующая **шкала перевода** суммы первичных баллов за выполненные задания ГВЭ-9 по русскому языку (сочинение на литературную тему, сочинение на свободную тему, написание изложения с творческим заданием) в пятибалльную систему оценивания:

Отметка по пятибалльной системе оценивания	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0– 5	6–11	12–15	16–17

Результаты государственной итоговой аттестации признаются удовлетворительными в случае, если экзаменуемый при сдаче государственного выпускного экзамена по русскому языку получил отметку не ниже удовлетворительной («три»).

Данная инструкция дается в дополнение к подходам оценивания, описанным в указанных Методических письмах.

При оценке экзаменационной работы в целом и, в частности, при использовании критерия «Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого» (см. таблицу №6: критерии ГК1–ГК4, ФК1) следует учитывать объём изложения с творческим заданием или сочинения.

## Приложение

### Инструкции по оценке изложения с творческим заданием с учетом объема экзаменационной работы

Если в экзаменационной работе менее 70 слов (менее 50 слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида), то такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям.

Если обучающийся выполнил **оба вида работы** (изложение и творческое задание), то оценивание по Критерию грамотности и фактической точности речи экзаменуемого осуществляется следующим образом.

1) Указанные в таблице 6 нормативы применяются для проверки и оценки экзаменационной работы (в форме изложения с творческим заданием) суммарный объём которой составляет 250 и более слов (130 и более слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида).

2) Если суммарный объём изложения с творческим заданием составляет 70–249 слов (50–129 слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида), то по каждому из критериев ГК1–ГК4 и ФК1 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

ФК1 – 1 балл ставится, если фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.

Если обучающийся выполнил только **один вид работы** (или изложение или творческое задание), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

1) если в работе не менее 250 слов (не менее 130 слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида), то грамотность оценивается по таблице 6;

2) если в работе 70 – 249 слов (50–129 слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида), то по каждому из критериев ГК1–ГК4 и ФК1 не ставится более 1 балла (см. выше);

### **Инструкции по оценке сочинения с учетом объема экзаменационной работы**

Оценка сочинения зависит не только от его содержания, но и от объема написанного. Если в сочинении менее 70 слов (менее 50 слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида), то такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям.

Указанные в таблице 6 нормативы применяются для проверки и оценки сочинения, суммарный объём которого составляет 250 и более слов (130 и более слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида).

Если в сочинении более 70 слов (более 50 слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида), но менее 200 слов (менее 100 слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида), то такая экзаменационная работа оценивается нулём баллов по Критерию оценки сочинения на свободную (литературную) тему (таблицы 1 и 2). При этом такое сочинение подлежит оценке по критерию «Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого» (см. таблицу №6: критерии ГК1–ГК4, ФК1) с учетом следующих инструкций.

Если суммарный объём сочинения составляет 70 – 249 слов (50–129 слов для обучающихся коррекционных школ V и VII вида), то по каждому из критериев ГК1–ГК4 и ФК1 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

ФК1 – 1 балл ставится, если фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.