

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая модифицированная программа учебного предмета, курса «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МОБУ СОШ № 30, на основе Примерной программы по предмету «Музыка» для 2 класса.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Музыка», Критская Е.Д., Москва, Просвещение, 2019 г.

На изучение учебного предмета, курса «Музыка» учебным планом МОБУ СОШ № 30 на 2022-2023 учебный год выделено 1 час в неделю, что составляет 35 часов в год. Согласно календарному учебному графику МОБУ СОШ № 30 и расписанию занятий количество часов на изучение курса в 2022-2023 учебном году в 1г классе составляет 35 часов. Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет объединения тем в один урок.

Формы текущего контроля: входящая диагностика (прослушивание голосов), в течение курса обучения – тестовый контроль, фронтальная беседа, фронтальный устный опрос, пение, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, решение кроссвордов, игровые формы контроля, викторины, выступления.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «Музыка»**

### **Планируемые результаты изучения курса**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших

образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

(включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;
- воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимания роли музыки в жизни человека.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№ п / п	Назв ание разд ела	Содержание (темы, перечень практических работ, экскурсий)
1	«Музыка вокруг нас»	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод -

– 17 часо в		древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки.
2 · и ты » - 18 часо в	«Музыка и ты» - 18	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Музыкальная грамота. Музыкальный словарик.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1А КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
	Музыка вокруг нас. 17 часов		
1.	И муза вечная со мной.	Беседа, самостоятельная работа по образцу	1.
2.	Хоровод муз.	Самостоятельная работа по образцу	1.
3.	Повсюду музыка слышна.	Самостоятельная работа по образцу	1.

4.	Душа музыки – мелодия.	Самостоятельная работа по образцу	1.
5.	Музыка осени.	Самостоятельная работа по образцу	1.
6.	Азбука, азбука каждому нужна...	Беседа, самостоятельная работа по образцу	1.
7.	Музыкальная азбука (нотный стан, ритм).	Наблюдение, беседа	1.
8.	Сочини мелодию.	Самостоятельная работа по образцу	1.
9.	Музыка вокруг нас. Повторение. Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	Самостоятельная работа по образцу	1.
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	Беседа, самостоятельная работа по образцу	1.
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа)	Самостоятельная работа по образцу	1.
12.	Звучащие картины.	Самостоятельная работа по образцу	1.
13.	Разыграй мелодию.	Самостоятельная работа по образцу	1.
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	Наблюдение, беседа	1.
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	Беседа, игра	1.
16.	Музыка вокруг нас.	Самостоятельная работа по образцу	1.
17.	Край, в котором ты живешь.	Самостоятельная работа по образцу	1.
Музыка и ты. 18 часов			
18.	Поэт, художник, композитор. Обобщение и систематизация знаний.	Самостоятельная работа по образцу	1.
19.	Музыка утра. Музыка вечера. Закрепление.	Наблюдение, беседа	1
20.	Музыкальные портреты.	Самостоятельная работа по образцу	1
21.	Разыграй сказку. Баба Яга. Русская сказка.	Самостоятельная работа по образцу	1
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.	Самостоятельная работа по	1

	Повторение.	образцу	
23.	Музы не молчали.	Самостоятельная работа по образцу	1
24.	Мамин праздник.	Самостоятельная работа по образцу	1
25.	Музыкальные инструменты. Закрепление.	Самостоятельная работа по образцу	1
26.	Чудесная лютня.	Самостоятельная работа по образцу	1
27.	Звучащие картины.	Самостоятельная работа по образцу	1
28.	Музыка в цирке.	Самостоятельная работа по образцу	1
29.	Дом, который звучит.	Самостоятельная работа по образцу	1
30.	Опера - сказка.	Самостоятельная работа по образцу	1
31.	Я – артист.	Беседа, игра	1
32.	Афиша. Программа.	Наблюдение, беседа	1
33.	Музыкальная грамота.	Самостоятельная работа по образцу	1
34.	Музыкальный словарик.	Самостоятельная работа по образцу	1
35.	Заключительный урок.	Беседа, игра	1
	Итого:		35 часов