

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая модифицированная программа учебного предмета, курса «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МОБУ СОШ № 30, на основе Примерной программы по предмету «Музыка» для 2 класса.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Музыка», Критская Е.Д., Москва, Просвещение, 2019 г.

На изучение учебного предмета, курса «Музыка» учебным планом МОБУ СОШ № 30 на 2022-2023 учебный год выделено 1 час в неделю, что составляет 35 часов в год. Согласно календарному учебному графику МОБУ СОШ № 30 и расписанию занятий количество часов на изучение курса в 2022-2023 учебном году в 2а и 2г классах составляет по 35 часов. Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет объединения тем в один урок.

Формы текущего контроля: входящая диагностика (прослушивание голосов), в течение курса обучения – тестовый контроль, фронтальная беседа, фронтальный устный опрос, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, решение кроссвордов, игровые формы контроля, по завершении курса – участие в мероприятиях различного уровня, викторина, выступление.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «Музыка»

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;
- воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимания роли музыки в жизни человека.

Условия реализации программы:

а) информационно-методическое обеспечение: методическая литература по вокально-хоровому искусству, книги о музыке и музыкантах, справочные пособия, энциклопедии, журналы, аудио - записи, интернет-ресурсы;

б) мотивационные условия: создание комфортной, доброжелательной обстановки, стимулы поощрения обучающихся;

в) материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, учебно-практическое оборудование, клавишный синтезатор, микрофон.

Формы текущего контроля: входящая диагностика (прослушивание голосов), в течение курса обучения – фронтальная беседа, устный опрос, музыкальный кроссворд, игровые формы контроля, письменные отзывы о музыкальных произведениях, фронтальный опрос, реферат, викторина, проверочная работа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№ п/п	Название раздела	Содержание (темы, перечень практических работ, экскурсий)
1.	«Россия – Родина моя!» 9 часов	Мелодия. «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!» Гимн России. Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. «Танцы, танцы, танцы...» «Эти разные марши». Расскажи, сказку. Колыбельные. Обобщающий урок. Повторение.
2.	«О России петь – что стремиться в храм» 8 часов	Великий колокольный звон. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Молитва. Духовная музыка. Рождество Христово! Музыка на Новогоднем празднике. Урок-концерт.
3.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа	Русские народные инструменты. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Обряды и праздники русского народа.
4.	В музыкальном театре. 6 часов	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Театр оперы и балета. Балет. Волшебная палочка дирижёра. Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!» Увертюра к опере.
5.	В концертном зале. 3 часа	Симфоническая сказка «Петя и волк». «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт».
6.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». 5 часов	Музыкальные инструменты (орган). Всё в движении. Попутная песня. «Два лада». Природа и музыка. Мир композитора. Конкурсы и фестивали музыкантов. Средства музыкальной выразительности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2А КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Россия – Родина моя!» 9 часов			
1.	Мелодия. С.4-9	Беседа, наблюдение	1.
2.	«Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!» С.10-11	Наблюдение, беседа	1.
3.	Гимн России. С.12-13	Исполнение гимна	1.
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано). С.14-15	Слушание музыки, беседа	1.
5.	Природа и музыка. С.16-17	Рисунок, слушание музыки	1.
6.	«Танцы, танцы, танцы...» С.18-19	Беседа, слушание музыки	1.
7.	«Эти разные марши». С.20-23	Наблюдение, беседа	1.
8.	Рассказы, сказку. Колыбельные.	Викторина	1.
9.	Обобщающий урок. Повторение.	Фронтальный опрос	1.
«О России петь – что стремиться в храм» 8 часов			
10.	Великий колокольный звон. С.26-27	Беседа, слушание	1.
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. С.28-29	Фронтальная беседа	1.
12.	Народные музыкальные традиции Отечества. С.30-31	Слушание музыки, беседа	1.
13.	Молитва. Духовная музыка. С.32-33	Слушание музыки, наблюдение	1.
14.	Рождество Христово! С.34-35	Исполнение музыкальных произведений	1.
15.	Музыка на Новогоднем празднике. С.36-37	Беседа, игра	1.
16.	Урок-концерт.	Слушание, хоровое пение	1.
17.	Повторение пройденного материала. С.42-43	Фронтальный опрос	1.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа			

18.	Русские народные инструменты. С.44-45	Слушание музыки, наблюдение	1.
19.	Разыграй песню. С.48-49	Музыкальная игра	1
20.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. С.50-51	Сочинение, исполнение песен	1
21.	Обряды и праздники русского народа. С.52-53.	Наблюдение, беседа	1
В музыкальном театре. 6 часов			
22.	Сказка будет впереди. С.54-55	Наблюдение, беседа	1
23.	Детский музыкальный театр. Опера. С.56-57	Беседа, наблюдение	1
24.	Театр оперы и балета. Балет. С.58-59	Музыкальный кроссворд	1
25.	Волшебная палочка дирижёра. С.60-61	Наблюдение	1
26.	Опера «Руслан и Людмила».	Слушание музыки	1
27.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра к опере. С.64-67	Слушание музыки, беседа	1
В концертном зале. 3 часа			
28.	Симфоническая сказка «Петя и волк». С.68-69	Слушание музыки	1
29.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. С.70-71	Слушание музыки, письменные отзывы о музыке	1
30.	«Звучит нестареющий Моцарт». С.70-71	Слушание музыки	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» 5 часов			
31.	Музыкальные инструменты (орган). С.72-73	Беседа, наблюдение, слушание	1
32.	Всё в движении. Попутная песня. С.74-75	Беседа, наблюдение	1
33.	«Два лада». Природа и музыка. С.76-77	Рисунки, наблюдение	1
34.	Мир композитора. Конкурсы и фестивали музыкантов. С.78-79	Фронтальный опрос	1
35.	Средства музыкальной выразительности.	Фронтальная беседа	1

	Итого:		35 часов
--	--------	--	----------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2Г КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Россия – Родина моя!» 9 часов			
1.	Мелодия. С.4-9	Беседа, наблюдение	1.
2.	«Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!» С.10-11	Наблюдение, беседа	1.
3.	Гимн России. С.12-13	Исполнение гимна	1.
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано). С.14-15	Слушание музыки, беседа	1.
5.	Природа и музыка. С.16-17	Рисунок, слушание музыки	1.
6.	«Танцы, танцы, танцы...» С.18-19	Беседа, слушание музыки	1.
7.	«Эти разные марши». С.20-23	Наблюдение, беседа	1.
8.	Расскажи, сказку. Колыбельные.	Викторина	1.
9.	Обобщающий урок. Повторение.	Фронтальный опрос	1.
«О России петь – что стремиться в храм» 8 часов			
10.	Великий колокольный звон. С.26-27	Беседа, слушание	1.
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. С.28-29	Фронтальная беседа	1.
12.	Народные музыкальные традиции Отечества. С.30-31	Слушание музыки, беседа	1.
13.	Молитва. Духовная музыка. С.32-33	Слушание музыки, наблюдение	1.
14.	Рождество Христово! С.34-35	Исполнение музыкальных произведений	1.
15.	Музыка на Новогоднем празднике. С.36-37	Беседа, игра	1.
16.	Урок-концерт.	Слушание, хоровое пение	1.

17.	Повторение пройденного материала. С.42-43	Фронтальный опрос	1.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа			
18.	Русские народные инструменты. С.44-45	Слушание музыки, наблюдение	1.
19.	Разыграй песню. С.48-49	Музыкальная игра	1
20.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. С.50-51	Сочинение, исполнение песен	1
21.	Обряды и праздники русского народа. С.52-53.	Наблюдение, беседа	1
В музыкальном театре. 6 часов			
22.	Сказка будет впереди. С.54-55	Наблюдение, беседа	1
23.	Детский музыкальный театр. Опера. С.56-57	Беседа, наблюдение	1
24.	Театр оперы и балета. Балет. С.58-59	Музыкальный кроссворд	1
25.	Волшебная палочка дирижёра. С.60-61	Наблюдение	1
26.	Опера «Руслан и Людмила».	Слушание музыки	1
27.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра к опере. С.64-67	Слушание музыки, беседа	1
В концертном зале. 3 часа			
28.	Симфоническая сказка «Петя и волк». С.68-69	Слушание музыки	1
29.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. С.70-71	Слушание музыки, письменные отзывы о музыке	1
30.	«Звучит нестареющий Моцарт». С.70-71	Слушание музыки	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 5 часов			
31.	Музыкальные инструменты (орган). С 72-73	Беседа, наблюдение, слушание	1
32.	Всё в движении. Попутная песня. С.74-75	Беседа, наблюдение	1
33.	«Два лада». Природа и музыка. С.76-77	Рисунки, наблюдение	1

34.	Мир композитора. Конкурсы и фестивали музыкантов. С.78-79	Фронтальный опрос	1
35.	Средства музыкальной выразительности.	Фронтальная беседа	1
	Итого:		35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2Б КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Россия – Родина моя!» 9 часов			
1.	Мелодия – душа музыки. С.6-7	Беседа, наблюдение	1.
2.	Гимн России. С.8-9	Наблюдение, беседа	1.
3.	Здравствуй, Родина моя! С.10-11	Исполнение гимна	1.
4.	Моя Россия. С.12-13	Слушание музыки, беседа	1.
5.	Музыкальная грамота. С.14	Рисунок, слушание музыки	1.
6.	Музыкальные инструменты. С.16-17	Беседа, слушание музыки	1.
7.	Природа и музыка.	Наблюдение, беседа	1.
8.	Рассказы, сказку. Колыбельные.	Викторина	1.
9.	Обобщающий урок. Повторение.	Фронтальный опрос	1.
«О России петь – что стремиться в храм» 8 часов			
10.	Великий колокольный звон. С.26-27	Беседа, слушание	1.
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. С.28-29	Фронтальная беседа	1.
12.	Народные музыкальные традиции Отечества. С.30-31	Слушание музыки, беседа	1.
13.	Молитва. Духовная музыка. С.32-33	Слушание музыки, наблюдение	1.
14.	Рождество Христово! С.34-35	Исполнение музыкальных произведений	1.

15.	Музыка на Новогоднем празднике. С.36-37	Беседа, игра	1.
16.	Урок-концерт.	Слушание, хоровое пение	1.
17.	Повторение пройденного материала. С.42-43	Фронтальный опрос	1.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа			
18.	Русские народные инструменты. С.44-45	Слушание музыки, наблюдение	1.
19.	Разыграй песню. С.48-49	Музыкальная игра	1
20.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. С.50-51	Сочинение, исполнение песен	1
21.	Обряды и праздники русского народа. С.52-53.	Наблюдение, беседа	1
В музыкальном театре. 6 часов			
22.	Сказка будет впереди. С.54-55	Наблюдение, беседа	1
23.	Детский музыкальный театр. Опера. С.56-57	Беседа, наблюдение	1
24.	Театр оперы и балета. Балет. С.58-59	Музыкальный кроссворд	1
25.	Волшебная палочка дирижёра. С.60-61	Наблюдение	1
26.	Опера «Руслан и Людмила».	Слушание музыки	1
27.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра к опере. С.64-67	Слушание музыки, беседа	1
В концертном зале. 4 часа			
28.	Симфоническая сказка «Петя и волк». С.68-69	Слушание музыки	1
29.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. С.70-71	Слушание музыки, письменные отзывы о музыке	1
30.	«Звучит нестареющий Моцарт». С.70-71	Слушание музыки	1
31.	Музыкальные инструменты (орган). С 72-73	Беседа, наблюдение, слушание	1
	Итого:		31 час

