

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ № 30.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Изобразительное искусство», Б.М.Неменский, Е.И.Коротеева. На изучение предмета «Изобразительное искусство» 3 класс учебным планом школы на 2022-2023 учебный год выделяется 1 час в неделю.

Согласно календарному учебному графику по школе на 2022-2023 учебный год в рабочей программе на изучение предмета «Изобразительное искусство» не изменяется за год составляет 33 часа.

Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет объединения тем.

Формы текущего контроля по предмету: устный опрос, творческая работа, практическая работа, проект.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, НОО.

### Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного слова;
- разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности

Метапредметные результаты.

Регулятивные результаты.

Обучающиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные результаты.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объемных форм

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные результаты .

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
  - называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гуген-хайма (Нью-Йорк);
  - узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
  - выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
  - лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
  - изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.)
  - передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;
  - составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;
  - различать особенности использования карандаша, туши в графике;
  - работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
  - выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
  - выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;
  - изображать глубину пространства на плоскости;
  - передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
  - подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.
- Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); - применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаш, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№ п/п	Название раздела	Содержание темы
1	Искусство в твоём доме.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Разнообразие посуды: форма, декор. Учить выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и её декорировать. Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения. Знакомство с искусством росписи тканей. Роль художника в создании детских книг.
2	Искусство на улицах твоего города.	Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Архитектура садов и парков на человека. Проектирование парка как целостного ансамбля. Назначение и роль ажурных оград. Создание красочного образа города (фонари) Витрины, как украшение города. Роль художника в создании образа машины.
3	Художник и зрелище.	Театрально- зрелищное искусство, его игровая природа необходимая составная часть зрелища. Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности. Роль художника в цирке. Истоки театрального искусства. Художник - создатель сценического мира. Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол. Маски разных времён и народов. Значение театральной афиши как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля.
4	Художник и музей.	Роль художника в создании экспозиции музея. Мир в картине. Роль рамы в картине. Пейзаж- изображение природы. Знакомство с жанром портрета. Портрет- изображение характера человека. Натюрморт как рассказ о человеке. Бытовые картины- красота и переживания повседневной жизни. Скульптура- объёмное изображение, которое живёт в реальном пространстве. Выставка как событие и праздник общения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№урока	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Кол – во часов
Искусство в твоём доме.			8 ч
1	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Вводный урок.	беседа	1
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	устный опрос	1
3	Посуда у тебя дома. Красота букетов из Жостово.	практическая работа	1
4	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	устный опрос	1
5	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Твои книжки	практическая работа	1
6	Иллюстрирование русских народных потешек. Твои книжки.	практическая работа	1
7	Поздравительная открытка( декоративная закладка)	практическая работа	1
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи дома.	устный опрос	1
Искусство на улицах твоего города.			7 ч
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	практическая работа	1
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	практическая работа	1
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	практическая работа	1
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	практическая работа	1
13	Витрины. Изготовление витрин способом аппликации.	творческая работа	1
14	Удивительный транспорт.	устный опрос	1
15	Труд художника на улицах города.	устный опрос	1
Художник и зрелище.			10 ч
16	Художник в цирке.	устный опрос	1
17	Образ театрального героя. Изготовление куклы. Художник в театре	практическая работа	1
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	устный опрос	1
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	творческая работа	1
20	Театр кукол. Изготовление костюма.	устный опрос	1
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	устный опрос	1
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	устный опрос	1
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза афиши к спектаклю.	творческая работа	1
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику. Масленица.	устный опрос	1

25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	практическая работа	1
Художник и музей.			10 ч
26	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	беседа	1
27	Картина- натюрморт. Изображение предметов объёмной формы.	устный опрос	1
28	Рисование натюрморта.	творческая работа, проект	1
29	Рисование пейзажа.	творческая работа, проект	1
30	Картина- портрет. Рисование портрета.	творческая работа, проект	1
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем"	практическая работа	1
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры.	практическая работа	1
33	Музей народных декоративно-прикладного искусства.	практическая работа	1
Всего:			33 ч