

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ № 30.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Музыка», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, 2019. На изучение предмета музыка 3 класс учебным планом школы на 2022-2023 учебный год выделяется 34 часа в год, 1 час в неделю.

Согласно календарному учебному графику по школе на 2022-2023 учебный год в рабочей программе на изучение предмета «Музыка» количество часов не изменяется и за год составляет 35 часов.

Формы текущего контроля по предмету: проект, устный опрос, творческая работа, пение, презентации, викторины.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно смысловых установок, отражающих индивидуально личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально пластическом движении.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Метапредметные:

Регулятивные.

Обучающиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально творческих проектов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность (музыкально исполнительскую, музыкально пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;

- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№\п/п	Название раздела	Содержание (темы, перечень лабораторных работ)
1.	Россия - Родина моя.	Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка.
2.	День, полный событий.	Жизненно - музыкальные впечатления ребёнка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепьянная сюита, балет)
3.	О России петь - что стремиться в храм.	Образы Богородицы в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздник Русской православной церкви. Святые земли Русской. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло...	Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин) Образы сказителей, певцов - музыкантов, народные традиции и обряды в музыке. Мелодии в народной музыке.
5	В музыкальном театре.	Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно - музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем.
6	В концертном зале.	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. "Вторая жизнь" народной песни. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
Россия - Родина моя.			5ч
1	В концертном зале. Концерт хоровой музыки.	устный опрос	1
2	В концертном зале. Концерт камерной музыки.	устный опрос	1
3	В концертном зале. Концерт симфонической музыки.	устный опрос	1
4	Концертные залы.	устный опрос	1
5	Концерт хоровой музыки.	устный опрос	1
День, полный событий			4ч
6	Гимн. Концертные песнопения.	устный опрос	1
7	Хор.	устный опрос	1
8	Всенощное бдение П. Чайковский.	устный опрос	1
9.	Вечер. Обобщающий урок.	устный опрос	
О России петь - что стремиться в храм.			4ч
10.	Радуйся Мария! Богородица Дева, радуйся!	устный опрос	1
11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, мама.	устный опрос	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	устный опрос	1
13.	Святые земли Русской.	устный опрос	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло.			4ч
14.	Настрою гусли на старинный лад.	устный опрос	1
15.	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель.	творческая работа, проект	1
16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	устный опрос	1
17.	Обобщающий урок.	устный опрос	1
	В музыкальном театре. 6ч		
18.	Опера "Руслан и Людмила" Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	устный опрос	1
19.	Опера "Орфей и Эвридика"	устный опрос	1
20.	Опера "Снегурочка" Волшебное дитя природы полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	устный опрос	1
21.	Океан-море синее. Опера "Садко"	устный опрос	1

22.	Балет "Спящая красавица" Две феи. Сцена на балу.	устный опрос	1
23.	В современных ритмах.	устный опрос	1
В концертном зале.			6ч
24.	Музыкальное состязание.	викторина	1
25.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	устный опрос	1
26.	Музыкальные инструменты	устный опрос	1
27.	Сюита "Пер Гюнт" Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	прослушивание	1
28.	"Героическая" призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	устный опрос	1
29.	Мир Бетховена. Обобщающий урок.	устный опрос	2
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			6ч
30	Чудо - музыка.		1
31	Острый ритм-джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов.	устный опрос	1
32	Мир С. Прокофьева.	беседа	1
33	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость солнцу нас зовёт.	творческая работа	1
34-35	Обобщающий урок.	творческая работа	2
Всего:			35 ч