

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ № 30 и на основе Примерной программы по музыке для 4 класса, рассчитанной на 33 часа.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Музыка», Е.Д.Критской, М., Просвещение, 2019.

На изучение предмета музыка 4 класс учебным планом школы на 2022-2023 учебный год выделяется 1 час в неделю.

Согласно календарному учебному графику по школе на 2022-2023 учебный год в рабочей программе на изучение предмета «Музыка» изменяется количество часов и за год составляет 33 часа. Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет:

- Резерв, предусмотренный программой (тогда в содержание в последний раздел программы записать Резерв.)
- Сокращение часов на повторение изученного материала.
- Объединение тем в один урок

Формы текущего контроля по предмету: проект, устный опрос, творческая работа, презентации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «Музыка» 4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;

- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов

Музыкально - сценического искусства;

- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

Содержание учебного предмета, курса 4 класс

№ п/п	Раздел	Содержание
1	Россия- Родина моя.3 часа	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая. Лирические образы музыки С.Рахманинова; патриотическая тема в музыке М.Глинки и С.Прокофьева.
2	России петь-что в храм стремиться. 4 часа	Нравственные подвиги святых земли Русской(княгиня Ольга, князь Владимир) Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Религиозные песнопения, особенности их мелодии, ритма, исполнения. Церковные праздники. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов
3	День- полный событий. 6 часов	Один день с А.Пушкиным. Михайловское; музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов(П. Чайковский, Мусоргский, Г. Свиридов) Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование. Музыкальные сказки А.Пушкина.
4.	"Гори, гори ясно, чтобы не погасло" 3 часа	Народная песня- летопись народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы. Жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приёмы развития: повтор, контраст, вариационность. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян. Оркестр русских инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси.
5	В концертном зале. 5 часов	Различные жанры и образные сферы вокальной(песня, вокализ, романс, баркарола) камерной, инструментальной(квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической(симфония, симорон, увертюра) музыки.
6.	В музыкальном театре. 5 часов	События отечественной истории в творчестве М.Глинки, М.Мусоргского, С.Прокофьева. Опера. Музыкальная тема-характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец. Линии драматического развития действия в опере. Балет. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодии,

		ритмики, манеры исполнения.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... 7 часов	Произведения композиторов классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов и народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната) Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образы гитарной музыки. Обработка, переложение. Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского- Корсакова.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Раздел. Тема урока	Формы текущего контроля	Кол-во часов
1 Раздел	Россия-Родина моя.3 часа		8
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразить словами звуком на душу навей...	Устный опрос	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда,русская,зародилась музыка?	Устный опрос	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!	Устный опрос	1
	О России петь- что стремиться в храм. 4 часа		1
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	прослушивание музыки	1
5	Кирилл и Мефодий	прослушивание музыки	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	прослушивание музыки	1
7	Родной обычай старины, светлый праздник.	проект	1
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...		14
9	Зимнее утро. Зимний вечер	Разучивание песен	1
10	Что за прелесть эти сказки!	прослушивание музыки	1
11	Три чуда	прослушивание музыки	1
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	прослушивание музыки	1
13	Приют сияньем муз одетый...	прослушивание	1
	"Гори, гори ясно, чтобы не погасло... 3 часа		1
14	Композитор- имя ему народ.	Устный опрос	1

	Музыкальные инструменты России		
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкальный чародей.	Устный опрос	1
16	Народные праздники. Троица.	Устный опрос	1
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	прослушивание музыки	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт	прослушивание музыки	1
19	Не смолкнет сердце Ф.Шопена. Танцы, танцы, танцы.	Устный опрос	1
20	Патетическая соната. Годы странствий.	Устный опрос	1
21	Царит гармония оркестра	устный опрос	8
	"В музыкальном театре" 5 часов		1
22	Опера "Иван Сусанин"	Разучивание песен	1
23	Исходила младёшенька	Разучивание песен	1
24	Русский Восток	Слушание музыки	1
25	Балет "Петрушка"	Устный опрос	1
26	Театр музыкальной комедии	Устный опрос	1
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... 8 часов		1
27	Прелюдия	тест	1
28	Исповедь души	устный опрос	4
29	У колыбели Революционный этюд	Устный опрос	1
30	Мастерство исполнителя	Устный опрос	1
31	В интонации спрятан человек	Устный опрос	1
32	Музыкальные инструменты	Устный опрос	1
33	Музыкальный сказочник.	тест	
	Итого:		33