

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ № 30 и на основе Примерной программы по предмету «Изобразительное искусство» для 5 классов, рассчитанной на 35 часов.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Н.А. Горяева, О.В. Островского; под редакцией Б. М. Неменского, М.:Просвещение, 2019г,2020г, 2021г

На изучение предмета «Изобразительное искусство» учебным планом школы на 2022-2023 учебный год выделяется 1 час в неделю.

Согласно календарному учебному графику по школе на 2022-2023 учебный год в рабочей программе на изучение предмета «Изобразительное искусство» изменяется количество часов и за год составляет 33 часа. Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет объединения тем в один урок.

Формы текущего контроля: творческая работа, устный опрос, тестовая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- осознавать необходимость в жизни человека эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческие способности, наблюдательность, зрительную память, воображение и фантазию, эмоционально-ценностное отношение к народным мастерам и их творениям, коммуникативные навыки в процессе совместной практической творческой деятельности.

- определять особенности ведущих центров народных художественных промыслов России, их значение в современной жизни;

- сформирует целостность взгляда на мир народного искусства: крестьянского бытового искусства и современных народных промыслов, которые объединяет верность традиции как незыблемому закону народного творчества; вести диалог, обсуждать вопросы, связанные с современными народными промыслами разных регионов России;

- проявлять уважение и интерес к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству-сокровищнице мировой цивилизации;

- активно и заинтересованно относиться к познанию, самообразовываться на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека;

- использовать коммуникативные навыки в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;

- проявлять эмоционально-ценностное, эстетическое отношение к современному декоративно-прикладному искусству, уважение к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;

- применять самостоятельность и навыки сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- осознавать народное (крестьянское) прикладное искусство как единый образ цельного и стройного мира, несущий упорядоченность космоса, постигать народные представления о красоте, мироздании.

- ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества; понимать красоту современных мастеров декоративно-прикладного искусства; видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;

- оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности.

- осознавать народное (крестьянское) прикладное искусство как единый образ цельного и стройного мира, несущий упорядоченность космоса, постигать народные представления о красоте, мироздании; понимать ценности памятников крестьянского искусства для зрителя XXI века;

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания декоративного изображения; организует самостоятельный поиск художественно-познавательного материала по конкретной тематике, используя для этого журналы, книги по искусству, Интернет; готовит выступление-презентацию совместно со сверстниками, организует выставку изделий народного творчества, реализует себя в качестве экскурсовода).

- ориентироваться в современных художественных промыслах России, не включенных в программное содержание, отмечать в них характерные особенности, черты национального своеобразия, единство с природой, связь элементов орнамента с местными народными традициям;

- оценивать искусство современных народных художественных промыслов как часть культуры народа, как самобытную предметно-преобразовательную творческую деятельность, связанную с традициями; осознавать народные художественные промыслы как прошлое в настоящем, обращенном в будущее и осуществляющем связь времен;

- обобщать на основе сравнительного анализа произведений, классифицировать их по принадлежности к тому или иному современному традиционному промыслу.

- реализовывать себя в разных направлениях внеурочной деятельности (экскурсии, школьные олимпиады по декоративно-прикладному искусству, диспуты, беседы и т.д.), применять полученные на уроках навыки декоративного творчества.

- ориентироваться в широком зрительном материале - в произведениях классического профессионального декоративно-прикладного искусства разных стран, эпох, отмечать в форме и декоре предметов, в украшениях интерьера; проявлять заинтересованное отношение к знаково-символическому языку геральдики; интегрировать полученные знания и представления в смежных предметных областях.

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- выявлять в процессе восприятия произведений декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели и задачи в учебе, планировать пути достижения цели, приобретать основы умения учиться, развивать интерес к познавательной деятельности;

- понимать специфику образного языка декоративно-прикладного искусства, особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

- выполнять декоративные работы, эскизы (деревянная утварь, надомная резьба, орнамент вышивки, украшение женского праздничного костюма и т.д.) на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках;

- выполнять декоративные работы, творческие проекты, эскизы (деревянная утварь, надомная резьба, орнамент вышивки, украшение женского праздничного костюма и т.д.) на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках, с умением передачи сюжета, композиции и других средств художественной выразительности, декоративности;

- вести совместную поисковую деятельность, связанную с изучением древних корней и особенностей крестьянского прикладного искусства.

- понимать значение и место современных народных художественных промыслов России, их особенностей; распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных промыслов;

- выполнять эскизы игрушки в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки, использовать навыки декоративной росписи в опоре на существующие традиции в процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов;

- выполнять декоративную роспись в опоре на существующие традиции в процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов, их неповторимого своеобразия, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя;

- понимать значение и место современных народных художественных промыслов России, их особенностей; распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных промыслов, обнаруживать в них общее (верность народной традиции, природное начало) и особенное (особенность росписи, цветового строя, элементов орнамента, их выстраивания в изобразительно-декоративную композицию), умение выявлять в произведениях традиционных промыслов единство материала, формы и декора, элементов декоративности, конструктивности орнаментальности как принципа изобразительной композиции;

- выполнять эскизы или модели игрушки в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки, передавать особенностей формы, традиционной орнаментики и колористики; использовать навыки декоративной росписи в опоре на существующие традиции в процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов, их неповторимого своеобразия, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя, подбирать средства художественной выразительности в соответствии с материалом;

- выполнять декоративную роспись в опоре на существующие традиции в процессе восприятия и практического освоения отдельных элементов, их неповторимого своеобразия, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя, передавать выразительность и оригинальность сюжета;

- вести проектную деятельность по углубленному изучению современных народных художественных промыслов;

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).

- приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- выявлять в процессе восприятия произведений декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора, а также средства, используемые художником для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества; умение осознанно использовать образные средства в работе над декоративной композицией (панно) в конкретном материале;

- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале (витраж, мозаика, батик, роспись и т.п.) плоскостных или объемных декоративных композиций;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№	Название раздела	Содержание
1.	Древние корни народного искусства. Символика цвета и формы.	<p>Знакомство с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с народно-праздничными обрядами.</p>
2.	Связь времен в народном искусстве.	<p>Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России (Жостово, Хохломы, Гжели). Знакомство учащихся с Филимоновской, Дымковской, Каргопольской народными глиняными игрушками.</p> <p>Древние образы в современных народных игрушках.</p> <p>Роль народных художественных промыслов в современной жизни.</p> <p>Тестирование на тему: «Художественные промыслы России»</p>
3.	Человек, общество, время.	<p>Знакомство с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья. Основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.</p> <p>Ознакомление с гербами и эмблемами Саратовской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики</p>

4.	Декоративное искусство.	<p>Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла.</p> <p>Тестирование на тему: «Виды декоративного искусства в современном мире»</p>
----	-------------------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 А, 5Д

№ урока	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Древние корни народного искусства»			
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	творческая работа	1
2.	Убранство русской избы	творческая работа	1
3.	Внутренний мир русской избы	творческая работа	1
4.	Конструкция, декор предметов народного быта.	творческая работа	1
5	Русская народная вышивка	творческая работа, устный опрос	1
6	Народная праздничная одежда.	творческая работа	1
7	Народные праздничные обряды	творческая работа, устный опрос	1
«Связь времен в народном искусстве»			
8	Древние образы в современных народных игрушках.	творческая работа	1
9	Искусство Гжели	творческая работа	1
10	Городецкая роспись	творческая работа	1
11	Хохлома	Творческая работа	1
12	Жостово. Роспись по металлу	творческая работа	1
13	Щепа. Роспись по лубу и дереву	творческая работа	1
14	Тиснение и резьба по бересте	творческая работа,	1
15	Тестирование на тему: «Художественные промыслы России» Промыслы нашего края	устный опрос, тестовая работа	1
«Декор – человек, общество, время»			
16	Зачем людям украшения.	творческая работа	1
17	Украшения в жизни древних обществ.	творческая работа	1
18	Одежда говорит о человеке	творческая работа, устный опрос	3
19			
20			
21	О чём рассказывают нам гербы.	творческая работа, устный опрос	3
22			
23			
24	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	творческая работа, устный опрос	1
«Декоративное искусство в современном мире»			
25	Современное выставочное искусство.	творческая работа	1
26	Современное повседневное и	творческая работа,	2

27	выставочное декоративное искусство.	устный опрос	
28	Лоскутная аппликация. Коллаж	творческая работа	1
29	Витраж и оформление интерьера школы	творческая работа	1
30	Декоративные вазы	творческая работа	1
31	Декоративные игрушки	творческая работа	1
32	Декоративные куклы	творческая работа	1
33	Тестирование на тему: «Виды декоративного искусства в современном мире» Создание декоративной композиции.	творческая работа, тестовая работа	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 Б, 5В,5Г

№ урока	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Древние корни народного искусства»			
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	творческая работа	1
2.	Убранство русской избы	творческая работа	1
3.	Внутренний мир русской избы	творческая работа	1
4.	Конструкция, декор предметов народного быта.	творческая работа	1
5	Русская народная вышивка	творческая работа, устный опрос	1
6 7	Народная праздничная одежда.	творческая работа	2
8	Народные праздничные обряды	творческая работа, устный опрос	1
«Связь времен в народном искусстве»			
9	Древние образы в современных народных игрушках.	творческая работа	1
10	Искусство Гжели	творческая работа	1
11	Городецкая роспись	творческая работа,	1
12	Хохлома	устный опрос	1
13	Жостово. Роспись по металлу	творческая работа,	1
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву	устный опрос	1
15	Тиснение и резьба по бересте	творческая работа,	1
16	Тестирование на тему: «Художественные промыслы России» Промыслы нашего края	устный опрос, тестовая работа	1
«Декор – человек, общество, время»			

17	Зачем людям украшения.	творческая работа	1
18	Украшения в жизни древних обществ.	творческая работа	1
19 20 21	Одежда говорит о человеке	творческая работа, устный опрос	3
22 23 24	О чём рассказывают нам гербы.	творческая работа, устный опрос	3
25 26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	творческая работа, устный опрос	2
«Декоративное искусство в современном мире»			
27	Современное выставочное искусство.	творческая работа	1
28 29	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.	творческая работа, устный опрос	2
30	Лоскутная аппликация. Коллаж	творческая работа	1
31	Витраж и оформление интерьера школы	творческая работа	1
32	Декоративные вазы Декоративные игрушки Декоративные куклы	творческая работа	1
33 34	Тестирование на тему: «Виды декоративного искусства в современном мире» Создание декоративной композиции.	творческая работа	2

**Лист изменений в тематическом планировании к рабочей программе
по изобразительному искусству в 5а, 5д классах
учителя изобразительного искусства Левенец О.С (2 четверть)**

10	Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома	творческая работа	1
----	---	-------------------	---