

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая модифицированная программа учебного предмета, курса «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МОБУ СОШ № 30, на основе Примерной программы по предмету «Музыка» для 5 класса.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Музыка», Критская Е.Д., Москва, Просвещение, 2020 г.

На изучение учебного предмета, курса «Музыка» учебным планом МОБУ СОШ № 30 на 2022-2023 учебный год выделено 1 час в неделю, что составляет 35 часов в год. Согласно календарному учебному графику МОБУ СОШ № 30 и расписанию занятий количество часов на изучение курса в 2022-2023 учебном году в 5а классе составляет 35 часов. Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет объединения тем в один урок.

Формы текущего контроля: входящая диагностика (прослушивание голосов), в течение курса обучения – тестовый контроль, фронтальная беседа, фронтальный устный опрос, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, решение кроссвордов, игровые формы контроля, по завершении курса – участие в мероприятиях различного уровня, викторина, выступление.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА»

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Музыка» в средней школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания, содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;
- воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимания роли музыки в жизни человека.

Условия реализации программы:

а) информационно-методическое обеспечение: методическая литература по вокально-хоровому искусству, книги о музыке и музыкантах, справочные пособия, энциклопедии, журналы, аудио - записи, интернет-ресурсы;

б) мотивационные условия: создание комфортной, доброжелательной обстановки, стимулы поощрения обучающихся;

в) материально-техническое обеспечение: персональный компьютер, учебно-практическое оборудование, клавишный синтезатор, микрофон.

Формы текущего контроля: входящая диагностика (прослушивание голосов), в течение курса обучения – фронтальная беседа, устный опрос, решение кроссвордов, игровые формы контроля, письменные отзывы о музыкальных произведениях, реферат, викторина, проверочная работа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА МУЗЫКА

№ п/п	Название раздела	Содержание (темы, перечень практических работ, экскурсий)
1.	Музыка и литература. - 20 ч.	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Песня – душа народа. Камерные вокальные произведения. Романс. Фольклор в музыке русских композиторов. Программная музыка. Сюита «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Романсы М. Глинки и Ф. Шуберта. Вторая жизнь песни. «Перезвоны» В.А. Гаврилина. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Г.В. Свиридов. Жанры фортепианной музыки. Ф. Шопен. В.А. Моцарт. «Реквием». Опера. Либретто. Опера-былина «Садко». Путешествие в музыкальный театр. Балет. Балет-сказка «Щелкунчик». Музыка в театре, кино, на телевидении. Мюзикл – театр «лёгкого» стиля. Мир композитора.
2.	Музыка и изобразительное искусство. – 15 часов	Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Обращение к образу Богородицы русских композиторов. В минуты музыки печальной... Образ А. Невского в музыке и живописи. Музыкальная живопись и живописная музыка. Живописная музыка в песнях Ф. Шуберта. Дыхание русской песенности. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Симфония «Фрески Софии Киевской» В.Г Кикта. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Н. Паганини. Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве. Л. Бетховен Симфония №3 «Героическая». Содружество муз в храме. Органная музыка И.-С. Баха. Обобщённый урок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5А КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
	Музыка и литература. 20 часов		
1.	Что роднит музыку с литературой. С.6-9	Наблюдение	1
2.	Вокальная музыка. С.10-11	Устный опрос	1
3.	Песня – душа народа. С.12-13	Слушание музыки	1
4.	Камерные вокальные произведения. Романс. С.16-17	Самостоятельная работа по образцу	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. С.18-19	Самостоятельная работа по образцу	1
6.	Программная музыка. Сюита «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова. С.20-21	Устный опрос, слушание музыки	1
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки. С. 22-23	Наблюдение, фронтальная беседа	1
8.	Романсы М. Глинки и Ф. Шуберта.	Проверочная работа	1
9.	Вторая жизнь песни. С.28-29	Самостоятельная работа по образцу	1
10.	«Перезвоны» В.А. Гаврилина. С.30-33	Слушание музыки	1
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Г.В. Свиридов. С.36-39	Наблюдение, беседа	1
12.	Жанры фортепианной музыки. Ф. Шопен. С.40-43	Письменные отзывы о музыкальных произведениях	1
13.	В.А. Моцарт. «Реквием». С.44-47	Слушание музыки	1
14.	Опера. Либретто. С.48-49	Наблюдение, беседа	1
15.	Опера-былина «Садко». С.52-57	Реферат, викторина	1
16.	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	Устный опрос	1
17.	Балет-сказка «Щелкунчик». С.62-63	Фронтальный опрос	1
18.	Музыка в театре, кино, на телевидении. С.64-67	Проверочная работа	1

19.	Мюзикл – театр «лёгкого» стиля. С.68-71	Наблюдение, беседа	1
20.	Мир композитора. С.72-73	Реферат, устный опрос	1
Музыка и изобразительное искусство. 15 часов			
21.	Что роднит музыку с изобразительным искусством. С.76-79	Устный опрос	1
22.	Небесное и земное в звуках и красках. С.80-81	Беседа	1
23.	Обращение к образу Богородицы русских композиторов. С. 82-85	Наблюдение, беседа	1
24.	В минуты музыки печальной... С.86-89	Слушание музыки	1
25.	Образ А. Невского в музыке и живописи. С.90-97	Реферат, устный опрос	1
26.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Проверочная работа	1
27.	Живописная музыка в песнях Ф. Шуберта. С.104-105	Устный опрос	1
28.	Дыхание русской песенности. С.106-107	Беседа, викторина	1
29.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. С.108-109	Реферат	1
30.	Симфония «Фрески Софии Киевской» В.Г Кикта. С.110-111	Самостоятельная работа по образцу	1
31.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Н. Паганини. С.112-117	Слушание музыки	1
32.	Волшебная палочка дирижёра. С.118-121	Фронтальный опрос	1
33.	Образы борьбы и победы в искусстве. Л. Бетховен Симфония №3 «Героическая». С.122-125	Беседа, слушание музыки	1
34.	Содружество муз в храме. Органная музыка И.-С. Баха С.132-133	Проверочная работа	1
35.	Обобщённый урок.	Фронтальная беседа	1
	Итого:		35

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
Музыка и литература. 20 часов			
1.	Музыка рассказывает обо всём. С.4-8	Наблюдение	1
2.	Истоки. С.9-14	Устный опрос	1
3.	Искусство открывает мир. С.15-25	Слушание музыки	1
4.	Искусства различны, тема едина. С.26-33	Самостоятельная работа по образцу	1
5.	Два великих начала искусства. С.37-43	Самостоятельная работа по образцу	1
6.	Стань музыкою, слово! С.45-47	Устный опрос, слушание музыки	1
7.	Музыка дружит не только с поэзией.	Наблюдение, фронтальная беседа	1
8.	Романсы М. Глинки и Ф. Шуберта.	Проверочная работа	1
9.	Вторая жизнь песни. С.48-49	Самостоятельная работа по образцу	1
10.	«Перезвоны» В.А. Гаврилина. С.50-51	Слушание музыки	1
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Г.В. Свиридов. С.52-53	Наблюдение, беседа	1
12.	Жанры фортепианной музыки. Ф. Шопен. С.54-55	Письменные отзывы о музыкальных произведениях	1
13.	В.А. Моцарт. «Реквием». С.56-57	Слушание музыки	1
14.	Опера. Либретто. С.58-59	Наблюдение, беседа	1
15.	Опера-былина «Садко». С.60-61	Реферат, викторина	1
16.	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	Устный опрос	1
17.	Балет-сказка «Щелкунчик». С.62-63	Фронтальный опрос	1
18.	Музыка в театре, кино, на телевидении. С.64-67	Проверочная работа	1
19.	Мюзикл – театр «лёгкого» стиля. С.68-71	Наблюдение, беседа	1

20.	Мир композитора. С.72-73	Реферат, устный опрос	1
Музыка и изобразительное искусство. 15 часов			
21.	Что роднит музыку с изобразительным искусством. С.76-79	Устный опрос	1
22.	Небесное и земное в звуках и красках. С.80-81	Беседа	1
23.	Обращение к образу Богородицы русских композиторов. С. 82-85	Наблюдение, беседа	1
24.	В минуты музыки печальной... С.86-89	Слушание музыки	1
25.	Образ А. Невского в музыке и живописи. С.90-97	Реферат, устный опрос	1
26.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Проверочная работа	1
27.	Живописная музыка в песнях Ф. Шуберта. С.104-105	Устный опрос	1
28.	Дыхание русской песенности. С.106-107	Беседа, викторина	1
29.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. С.108-109	Реферат	1
30.	Симфония «Фрески Софии Киевской» В.Г Кикта. С.110-111	Самостоятельная работа по образцу	1
31.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Н. Паганини. С.112-117	Слушание музыки	1
	Итого:		31

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5В КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
Музыка и литература. 20 часов			
1.	Что роднит музыку с литературой. С.6-9	Наблюдение	1
2.	Вокальная музыка. С.10-11	Устный опрос	1

3.	Песня – душа народа. С.12-13	Слушание музыки	1
4.	Камерные вокальные произведения. Романс. С.16-17	Самостоятельная работа по образцу	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. С.18-19	Самостоятельная работа по образцу	1
6.	Программная музыка. Сюита «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова. С.20-21	Устный опрос, слушание музыки	1
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки. С. 22-23	Наблюдение, фронтальная беседа	1
8.	Романсы М. Глинки и Ф. Шуберта.	Проверочная работа	1
9.	Вторая жизнь песни. С.28-29	Самостоятельная работа по образцу	1
10.	«Перезвоны» В.А. Гаврилина. С.30-33	Слушание музыки	1
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Г.В. Свиридов. С.36-39	Наблюдение, беседа	1
12.	Жанры фортепианной музыки. Ф. Шопен. С.40-43	Письменные отзывы о музыкальных произведениях	1
13.	В.А. Моцарт. «Реквием». С.44-47	Слушание музыки	1
14.	Опера. Либретто. С.48-49	Наблюдение, беседа	1
15.	Опера-былина «Садко». С.52-57	Реферат, викторина	1
16.	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	Устный опрос	1
17.	Балет-сказка «Щелкунчик». С.62-63	Фронтальный опрос	1
18.	Музыка в театре, кино, на телевидении. С.64-67	Проверочная работа	1
19.	Мюзикл – театр «лёгкого» стиля. С.68-71	Наблюдение, беседа	1
20.	Мир композитора. С.72-73	Реферат, устный опрос	1
Музыка и изобразительное искусство. 15 часов			
21.	Что роднит музыку с изобразительным искусством. С.76-79	Устный опрос	1

22.	Небесное и земное в звуках и красках. С.80-81	Беседа	1
23.	Обращение к образу Богородицы русских композиторов. С. 82-85	Наблюдение, беседа	1
24.	В минуты музыки печальной... С.86-89	Слушание музыки	1
25.	Образ А. Невского в музыке и живописи. С.90-97	Реферат, устный опрос	1
26.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Проверочная работа	1
27.	Живописная музыка в песнях Ф. Шуберта. С.104-105	Устный опрос	1
28.	Дыхание русской песенности. С.106-107	Беседа, викторина	1
29.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. С.108-109	Реферат	1
30.	Симфония «Фрески Софии Киевской» В.Г Кикта. С.110-111	Самостоятельная работа по образцу	1
31.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Н. Паганини. С.112-117	Слушание музыки	1
32.	Волшебная палочка дирижёра. С.118-121	Фронтальный опрос	1
33.	Образы борьбы и победы в искусстве. Л. Бетховен Симфония №3 «Героическая». С.122-125	Беседа, слушание музыки	1
34.	Содружество муз в храме. Органная музыка И.-С. Баха С.132-133	Проверочная работа	1
35.	Обобщённый урок.	Фронтальная беседа	1
	Итого:		35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5Д КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
	Музыка и литература. 20 часов		
1.	Что роднит музыку с литературой. С.6-9	Наблюдение	1
2.	Вокальная музыка. С.10-11	Устный опрос	1

3.	Песня – душа народа. С.12-13	Слушание музыки	1
4.	Камерные вокальные произведения. Романс. С.16-17	Самостоятельная работа по образцу	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. С.18-19	Самостоятельная работа по образцу	1
6.	Программная музыка. Сюита «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова. С.20-21	Устный опрос, слушание музыки	1
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки. С. 22-23	Наблюдение, фронтальная беседа	1
8.	Романсы М. Глинки и Ф. Шуберта.	Проверочная работа	1
9.	Вторая жизнь песни. С.28-29	Самостоятельная работа по образцу	1
10.	«Перезвоны» В.А. Гаврилина. С.30-33	Слушание музыки	1
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Г.В. Свиридов. С.36-39	Наблюдение, беседа	1
12.	Жанры фортепианной музыки. Ф. Шопен. С.40-43	Письменные отзывы о музыкальных произведениях	1
13.	В.А. Моцарт. «Реквием». С.44-47	Слушание музыки	1
14.	Опера. Либретто. С.48-49	Наблюдение, беседа	1
15.	Опера-былина «Садко». С.52-57	Реферат, викторина	1
16.	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	Устный опрос	1
17.	Балет-сказка «Щелкунчик». С.62-63	Фронтальный опрос	1
18.	Музыка в театре, кино, на телевидении. С.64-67	Проверочная работа	1
19.	Мюзикл – театр «лёгкого» стиля. С.68-71	Наблюдение, беседа	1
20.	Мир композитора. С.72-73	Реферат, устный опрос	1
Музыка и изобразительное искусство. 15 часов			
21.	Что роднит музыку с изобразительным искусством. С.76-79	Устный опрос	1

22.	Небесное и земное в звуках и красках. С.80-81	Беседа	1
23.	Обращение к образу Богородицы русских композиторов. С. 82-85	Наблюдение, беседа	1
24.	В минуты музыки печальной... С.86-89	Слушание музыки	1
25.	Образ А. Невского в музыке и живописи. С.90-97	Реферат, устный опрос	1
26.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Проверочная работа	1
27.	Живописная музыка в песнях Ф. Шуберта. С.104-105	Устный опрос	1
28.	Дыхание русской песенности. С.106-107	Беседа, викторина	1
29.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. С.108-109	Реферат	1
30.	Симфония «Фрески Софии Киевской» В.Г Кикта. С.110-111	Самостоятельная работа по образцу	1
31.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Н. Паганини. С.112-117	Слушание музыки	1
32.	Волшебная палочка дирижёра. С.118-121	Фронтальный опрос	1
33.	Образы борьбы и победы в искусстве. Л. Бетховен Симфония №3 «Героическая». С.122-125	Беседа, слушание музыки	1
34.	Содружество муз в храме. Органная музыка И.-С. Баха С.132-133	Проверочная работа	1
35.	Обобщённый урок.	Фронтальная беседа	1
	Итого:		35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5Г КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
	Музыка и литература. 20 часов		
1.	Что роднит музыку с литературой. С.6-9	Наблюдение	1
2.	Вокальная музыка. С.10-11	Устный опрос	1

3.	Песня – душа народа. С.12-13	Слушание музыки	1
4.	Камерные вокальные произведения. Романс. С.16-17	Самостоятельная работа по образцу	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов. С.18-19	Самостоятельная работа по образцу	1
6.	Программная музыка. Сюита «Шехеразада» Н. Римского-Корсакова. С.20-21	Устный опрос, слушание музыки	1
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки. С. 22-23	Наблюдение, фронтальная беседа	1
8.	Романсы М. Глинки и Ф. Шуберта.	Проверочная работа	1
9.	Вторая жизнь песни. С.28-29	Самостоятельная работа по образцу	1
10.	«Перезвоны» В.А. Гаврилина. С.30-33	Слушание музыки	1
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Г.В. Свиридов. С.36-39	Наблюдение, беседа	1
12.	Жанры фортепианной музыки. Ф. Шопен. С.40-43	Письменные отзывы о музыкальных произведениях	1
13.	В.А. Моцарт. «Реквием». С.44-47	Слушание музыки	1
14.	Опера. Либретто. С.48-49	Наблюдение, беседа	1
15.	Опера-былина «Садко». С.52-57	Реферат, викторина	1
16.	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	Устный опрос	1
17.	Балет-сказка «Щелкунчик». С.62-63	Фронтальный опрос	1
18.	Музыка в театре, кино, на телевидении. С.64-67	Проверочная работа	1
19.	Мюзикл – театр «лёгкого» стиля. С.68-71	Наблюдение, беседа	1
20.	Мир композитора. С.72-73	Реферат, устный опрос	1
Музыка и изобразительное искусство. 15 часов			
21.	Что роднит музыку с изобразительным искусством. С.76-79	Устный опрос	1

22.	Небесное и земное в звуках и красках. С.80-81	Беседа	1
23.	Обращение к образу Богородицы русских композиторов. С. 82-85	Наблюдение, беседа	1
24.	В минуты музыки печальной... С.86-89	Слушание музыки	1
25.	Образ А. Невского в музыке и живописи. С.90-97	Реферат, устный опрос	1
26.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Проверочная работа	1
27.	Живописная музыка в песнях Ф. Шуберта. С.104-105	Устный опрос	1
28.	Дыхание русской песенности. С.106-107	Беседа, викторина	1
29.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. С.108-109	Реферат	1
30.	Симфония «Фрески Софии Киевской» В.Г Кикта. С.110-111	Самостоятельная работа по образцу	1
31.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Н. Паганини. С.112-117	Слушание музыки	1
32.	Волшебная палочка дирижёра. С.118-121	Фронтальный опрос	1
33.	Образы борьбы и победы в искусстве. Л. Бетховен Симфония №3 «Героическая». С.122-125	Беседа, слушание музыки	1
34.	Содружество муз в храме. Органная музыка И.-С. Баха С.132-133	Проверочная работа	1
35.	Обобщённый урок.	Фронтальная беседа	1
	Итого:		35

