

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ № 30 и на основе Примерной программы по предмету «Изобразительное искусство» для 6 классов, рассчитанной на 35 часов.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Л.А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского, М.:Просвещение, 2016г, 2020г

На изучение предмета «Изобразительное искусство» учебным планом школы на 2022-2023 учебный год выделяется 1 час в неделю.

Согласно календарному учебному графику по школе на 2022-2023 учебный год в рабочей программе на изучение предмета «Изобразительное искусство» изменяется количество часов и за год составляет 33 часа. Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет объединения тем в один урок.

Формы текущего контроля: творческая работа, устный опрос, тестовая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Ученик научится:

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие;
- временных и пространственных видов искусства;
- развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;

- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте;
- осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм; различать и характеризовать виды портрета; понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке; называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра
 - ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№	Название раздела	Содержание
1.	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей. Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы: изобразительные, конструктивные и декоративные. Общие основы и разное назначение в жизни людей. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве.
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. О чем рассказывают изображения вещей. Появление жанра натюрморта. Натюрморт в истории искусства. Натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Тестирование на тему: «Средства художественной выразительности»
3.	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.	Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Парадный портрет и лирический портрет. Проблема сходства в портрете. Выражение в портретном изображении характера человека, его внутреннего мира. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Великие художники-портретисты.
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве. Изменения видения мира в разные эпохи. Жанры в изобразительном искусстве. Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина: бытовой и исторический жанры. Тестирование на тему: «Виды изобразительного искусства»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6А, 6Г

№ урока	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	творческая работа	1
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества.	творческая работа	1
3.	Линия и ее выразительные возможности.	творческая работа	1
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	творческая работа	1
5	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	творческая работа	1
6	Объемные изображения в скульптуре.	творческая работа	1
7	Основы языка изображения.	творческая работа, устный опрос	1
8	Художественное познание: реальность и фантазия	творческая работа, устный опрос	1
«Мир наших вещей. Натюрморт»			
9	Изображение предметного мира — натюрморт.	творческая работа	1
10	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	творческая работа	1
11	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	творческая работа	1
12	Освещение. Свет и тень.	творческая работа	1
13	Натюрморт в графике.	творческая работа, устный опрос	1
14	Цвет в натюрморте.	творческая работа, устный опрос	1
15 16	Выразительные возможности натюрморта. Тестирование на тему: «Средства художественной выразительности»	творческая работа, устный опрос, тестовая работа	2
«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»			
17	Образ человека — главная тема искусства.	творческая работа	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	творческая работа	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	творческая работа, устный опрос	1
20	Портрет в скульптуре	творческая работа	1

21	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	творческая работа	1
22	Сатирические образы человека.	творческая работа	1
23	Образные возможности освещения в портрете	творческая работа, устный опрос	1
24	Роль цвета в портрете.	творческая работа	1
25	Великие портретисты прошлого.	творческая работа	1
26	Портрет в изобразительном искусстве 20 века	творческая работа, устный опрос	1
«Человек и пространство в изобразительном искусстве»			
27	Жанры в изобразительном искусстве.	творческая работа	1
28	Изображение пространства.	творческая работа	2
29	Правила линейной и воздушной перспективы.		
30	Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого пространства.	творческая работа	1
31	Пейзаж-настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи	творческая работа	1
32	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	творческая работа	1
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Тестирование на тему: « Виды изобразительного искусства»	творческая работа, устный опрос, тестовая работа	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6Б

№ урока	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	творческая работа	1
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества.	творческая работа	1
3.	Линия и ее выразительные возможности.	творческая работа	1
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	творческая работа	1
5	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	творческая работа	1
6	Объемные изображения в скульптуре.	творческая работа	1
7	Основы языка изображения. Художественное познание: реальность и	творческая работа, устный опрос	1

	фантазия		
«Мир наших вещей. Натюрморт»			
8	Изображение предметного мира — натюрморт.	творческая работа	1
9	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	творческая работа	1
10	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	творческая работа	1
11	Освещение. Свет и тень.	творческая работа	1
12	Натюрморт в графике.	творческая работа, устный опрос	1
13	Цвет в натюрморте.	творческая работа, устный опрос	1
14 15	Выразительные возможности натюрморта. Тестирование на тему: «Средства художественной выразительности»	творческая работа, устный опрос, тестовая работа	2
«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»			
16	Образ человека — главная тема искусства.	творческая работа	1
17	Конструкция головы человека и ее пропорции.	творческая работа	1
18	Изображение головы человека в пространстве.	творческая работа, устный опрос	1
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	творческая работа, устный опрос	1
20	Портрет в скульптуре	творческая работа	1
21	Сатирические образы человека.	творческая работа	1
22	Образные возможности освещения в портрете	творческая работа, устный опрос	1
23	Роль цвета в портрете.	творческая работа	1
24	Великие портретисты прошлого	творческая работа	1
25 26	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	творческая работа, устный опрос	2
«Человек и пространство в изобразительном искусстве»			
27	Жанры в изобразительном искусстве.	творческая работа	1
28	Изображение пространства.	творческая работа	1
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	творческая работа	1
30	Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого пространства.	творческая работа	1
31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	творческая работа	1
32	Пейзаж в русской живописи	творческая работа,	1

		устный опрос	
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	творческая работа, устный опрос	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Тестирование на тему: «Виды изобразительного искусства»	творческая работа, устный опрос, тестовая работа	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6В

№ урока	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»			
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	творческая работа	1
2.	Рисунок – основа изобразительного творчества.	творческая работа	1
3.	Линия и ее выразительные возможности.	творческая работа	1
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	творческая работа	1
5	Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	творческая работа	1
6	Объемные изображения в скульптуре.	творческая работа	1
7	Основы языка изображения.	творческая работа, устный опрос	1
8	Художественное познание: реальность и фантазия	творческая работа, устный опрос	1
«Мир наших вещей. Натюрморт»			
9	Изображение предметного мира — натюрморт.	творческая работа	1
10	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	творческая работа	1
11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	творческая работа	1
12	Освещение. Свет и тень.	творческая работа	1
13	Натюрморт в графике.	творческая работа, устный опрос	1
14	Цвет в натюрморте.	творческая работа, устный опрос	1
15 16	Выразительные возможности натюрморта. Тестирование на тему: «Средства художественной выразительности»	творческая работа, устный опрос, тестовая работа	2

«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»			
17	Образ человека — главная тема искусства.	творческая работа	1
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	творческая работа	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	творческая работа, устный опрос	1
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	творческая работа, устный опрос	2
21			
22	Портрет в скульптуре	творческая работа	1
23	Сатирические образы человека.	творческая работа	1
24	Образные возможности освещения в портрете	творческая работа, устный опрос	1
25	Роль цвета в портрете.	творческая работа	1
26	Великие портретисты прошлого.	творческая работа	1
27	Портрет в изобразительном искусстве 20 века	творческая работа, устный опрос	1
«Человек и пространство в изобразительном искусстве»			
28	Жанры в изобразительном искусстве.	творческая работа	1
29	Изображение пространства.	творческая работа	1
30	Правила линейной и воздушной перспективы.	творческая работа	1
31	Пейзаж — большой мир. Организация изображаемого пространства.	творческая работа	1
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	творческая работа	1
33	Пейзаж в русской живописи	творческая работа, устный опрос	1
34	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	творческая работа, устный опрос	1
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Тестирование на тему: « Виды изобразительного искусства»	творческая работа, устный опрос, тестовая работа	2
36			

**Лист изменений в тематическом планировании к рабочей программе
по изобразительному искусству в 6а, 6б классах
учителя изобразительного искусства Левенец О.С (2 четверть)**

9	Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	творческая работа	1
10	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.	творческая работа	1