

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая модифицированная программа учебного предмета, курса «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования МОБУ СОШ № 30, на основе Примерной программы по предмету «Музыка» для 6 класса.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Музыка», Критская Е.Д., Москва, Дрофа, 2019 г.

На изучение учебного предмета, курса «Музыка» учебным планом МОБУ СОШ № 30 на 2022-2023 учебный год выделено 1 час в неделю, что составляет 35 часов в год. Согласно календарному учебному графику МОБУ СОШ № 30 и расписанию занятий количество часов на изучение курса в 2022-2023 учебном году в 6а и 6б классах составляет по 35 часов. Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет объединения тем в один урок.

Формы текущего контроля: входящая диагностика (прослушивание голосов), в течение курса обучения – тестовый контроль, фронтальная беседа, фронтальный устный опрос, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, решение кроссвордов, игровые формы контроля, по завершении курса – участие в мероприятиях различного уровня, викторина, выступление.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «МУЗЫКА»

Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Музыка» в средней школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания, содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;
- воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимания роли музыки в жизни человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№ п/п	Название раздела	Содержание (темы, перечень практических работ, экскурсий)
1.	«Тысяча миров» музыки. – 7 часов	«Музыка души». Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство – память человечества. В чём сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.
2.	Как создаётся музыкальное произведение. - 20 часов	Единство музыкального произведения. «Вначале был ритм». О чём рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо. «Мелодия – душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих. Что такое гармония в музыке. Два начала в гармонии. Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Красочность музыкальной гармонии. Мир образов полифонической музыки. Философия фуги. Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры. Тембры – музыкальные краски. Соло и тутти. Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.
3.	Чудесная тайна музыки. -8 часов	По законам красоты. Средства музыкальной выразительности. Исследовательские проекты: «В чём сила музыки?», «Музыка воспитывает в человеке доброе и светлое», «В чём причина долговечности искусства?». Средства исполнительской выразительности. Великие композиторы. Музыкальные жанры и направления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6А КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Тысяча миров» музыки. 7 часов			
1.	«Музыка души». С.3-8	Наблюдение, беседа	1.
2.	Наш вечный спутник. С.9-11	Слушание музыки, устный опрос	1.
3.	Искусство и фантазия. С.12-16	Устный опрос	1.
4.	Искусство – память человечества. С.17-22	Наблюдение, беседа	1.
5.	В чём сила музыки. С.23-25	Слушание музыки, устный опрос	1.
6.	Волшебная сила музыки. С.26-28	Фронтальная беседа	1.
7.	Музыка объединяет людей. С. 29-34	Викторина	1.
Как создаётся музыкальное произведение. 20 часов			
8.	Единство музыкального произведения.	Проверочная работа	1.
9.	«Вначале был ритм». С. 39-45	Устный опрос	1.
10.	О чём рассказывает музыкальный ритм. С.46-51	Беседа, слушание	1.
11.	Диалог метра и ритма. С.52-54	Наблюдение, беседа	1.
12.	От адажио к престо. С.55-62	Слушание музыки	1.
13.	«Мелодия – душа музыки». С.63-65	Наблюдение, слушание	1.
14.	«Мелодией одной звучат печаль и радость». С.66-72	Наблюдение, беседа	1.
15.	Мелодия «угадывает» нас самих. С.73-75	Реферат	1.
16.	Что такое гармония в музыке.	Проверочная работа	1.
17.	Два начала в гармонии. С.79-82	Музыкальный кроссворд	1.
18.	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. С.83-86	Устный опрос	1.

19.	Красочность музыкальной гармонии. С.87-89	Наблюдение, беседа	1
20.	Мир образов полифонической музыки. С.90-94	Слушание музыки, реферат	1
21.	Философия фуги. С.95-98	Фронтальная беседа	1
22.	Какой бывает музыкальная фактура. С.99-107	Самостоятельная работа по образцу	1
23.	Пространство фактуры. С.108-112	Наблюдение, беседа	1
24.	Тембры – музыкальные краски. С.113-117	Проверочная работа	1
25.	Соло и тугги. С.118-124	Слушание, беседа	1
26.	Громкость и тишина в музыке.	Наблюдение, беседа	1
27.	Тонкая палитра оттенков. С.129-136	Слушание, беседа	1
Чудесная тайна музыки. 8 часов			
28.	По законам красоты. С.137-147	Реферат, проект	1
29.	Средства музыкальной выразительности. С.148-151	Слушание, беседа	1
30.	Средства исполнительской выразительности.	Наблюдение, беседа	1
31.	Художественно-творческое задание.	Проект, кроссворд	1
32.	Великие композиторы.	Реферат, устный опрос	1
33.	Музыкальные жанры и направления.	Фронтальный опрос	1
34.	Повторение пройденного материала.	Проверочная работа	1
35.	Заключительный урок.	Викторина	1
	Итого:		35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6Г КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Тысяча миров» музыки. 7 часов			
1.	«Музыка души». С.3-8	Наблюдение, беседа	1.
2.	Наш вечный спутник. С.9-11	Слушание музыки, устный опрос	1.
3.	Искусство и фантазия. С.12-16	Устный опрос	1.
4.	Искусство – память человечества. С.17-22	Наблюдение, беседа	1.
5.	В чём сила музыки. С.23-25	Слушание музыки, устный опрос	1.
6.	Волшебная сила музыки. С.26-28	Фронтальная беседа	1.
7.	Музыка объединяет людей. С. 29-34	Викторина	1.
Как создаётся музыкальное произведение. 20 часов			
8.	Единство музыкального произведения.	Проверочная работа	1.
9.	«Вначале был ритм». С. 39-45	Устный опрос	1.
10.	О чём рассказывает музыкальный ритм. С.46-51	Беседа, слушание	1.
11.	Диалог метра и ритма. С.52-54	Наблюдение, беседа	1.
12.	От адажио к престо. С.55-62	Слушание музыки	1.
13.	«Мелодия – душа музыки». С.63-65	Наблюдение, слушание	1.
14.	«Мелодией одной звучат печаль и радость». С.66-72	Наблюдение, беседа	1.
15.	Мелодия «угадывает» нас самих. С.73-75	Реферат	1.
16.	Что такое гармония в музыке.	Проверочная работа	1.
17.	Два начала в гармонии. С.79-82	Музыкальный кроссворд	1.
18.	Как могут проявляться выразительные возможности	Устный опрос	1.

	гармонии. С.83-86		
19.	Красочность музыкальной гармонии. С.87-89	Наблюдение, беседа	1
20.	Мир образов полифонической музыки. С.90-94	Слушание музыки, реферат	1
21.	Философия фуги. С.95-98	Фронтальная беседа	1
22.	Какой бывает музыкальная фактура. С.99-107	Самостоятельная работа по образцу	1
23.	Пространство фактуры. С.108-112	Наблюдение, беседа	1
24.	Тембры – музыкальные краски. С.113-117	Проверочная работа	1
25.	Соло и тутти. С.118-124	Слушание, беседа	1
26.	Громкость и тишина в музыке.	Наблюдение, беседа	1
27.	Тонкая палитра оттенков. С.129-136	Слушание, беседа	1
Чудесная тайна музыки. 4 часа			
28.	По законам красоты. С.137-147	Реферат, проект	1
29.	Средства музыкальной выразительности. С.148-151	Слушание, беседа	1
30.	Средства исполнительской выразительности.	Наблюдение, беседа	1
31.	Художественно-творческое задание.	Проект, кроссворд	1
32.	Великие композиторы.	Реферат, устный опрос	1
33.	Музыкальные жанры и направления.	Фронтальный опрос	1
34.	Повторение пройденного материала.	Проверочная работа	1
35.	Заключительный урок.	Викторина	1
	Итого:		35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6Б КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
-------	--------------------	-------------------------	------------------

«Тысяча миров» музыки. 7 часов			
1.	«Музыка души». С.3-5	Наблюдение, беседа	1.
2.	Наш вечный спутник. С.9-11	Слушание музыки, устный опрос	1.
3.	Искусство и фантазия. С.12-16	Устный опрос	1.
4.	Искусство – память человечества. С.17-22	Наблюдение, беседа	1.
5.	В чём сила музыки. С.23-25	Слушание музыки, устный опрос	1.
6.	Волшебная сила музыки. С.26-28	Фронтальная беседа	1.
7.	Музыка объединяет людей. С. 28-31	Викторина	1.
Как создаётся музыкальное произведение. 20 часов			
8.	Единство музыкального произведения.	Проверочная работа	1.
9.	«Вначале был ритм». С. 39-45	Устный опрос	1.
10.	О чём рассказывает музыкальный ритм. С.46-51	Беседа, слушание	1.
11.	Диалог метра и ритма. С.52-54	Наблюдение, беседа	1.
12.	От адажио к престо. С.55-62	Слушание музыки	1.
13.	«Мелодия – душа музыки». С.63-65	Наблюдение, слушание	1.
14.	«Мелодией одной звучат печаль и радость». С.66-72	Наблюдение, беседа	1.
15.	Мелодия «угадывает» нас самих. С.73-75	Реферат	1.
16.	Что такое гармония в музыке.	Проверочная работа	1.
17.	Два начала в гармонии. С.79-82	Музыкальный кроссворд	1.
18.	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. С.83-86	Устный опрос	1.
19.	Красочность музыкальной гармонии. С.87-89	Наблюдение, беседа	1
20.	Мир образов полифонической музыки. С.90-94	Слушание музыки, реферат	1
21.	Философия фуги. С.95-98	Фронтальная беседа	1

22.	Какой бывает музыкальная фактура. С.99-107	Самостоятельная работа по образцу	1
23.	Пространство фактуры. С.108-112	Наблюдение, беседа	1
24.	Тембры – музыкальные краски. С.113-117	Проверочная работа	1
25.	Соло и тутти. С.118-124	Слушание, беседа	1
26.	Громкость и тишина в музыке.	Наблюдение, беседа	1
27.	Тонкая палитра оттенков. С.129-136	Слушание, беседа	1
Чудесная тайна музыки. 8 часов			
28.	По законам красоты. С.137-147	Реферат, проект	1
29.	Средства музыкальной выразительности. С.148-151	Слушание, беседа	1
30.	Средства исполнительской выразительности.	Наблюдение, беседа	1
31.	Художественно-творческое задание.	Проект, кроссворд	1
32.	Великие композиторы.	Реферат, устный опрос	1
33.	Музыкальные жанры и направления.	Фронтальный опрос	1
34.	Повторение пройденного материала.	Проверочная работа	1
35.	Заключительный урок.	Викторина	1
	Итого:		35 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6В КЛАССА

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
«Тысяча миров» музыки. 7 часов			
1.	«Музыка души». С.3-5	Наблюдение, беседа	1.
2.	Наш вечный спутник. С.9-11	Слушание музыки, устный опрос	1.

3.	Искусство и фантазия. С.12-16	Устный опрос	1.
4.	Искусство – память человечества. С.17-22	Наблюдение, беседа	1.
5.	В чём сила музыки. С.23-25	Слушание музыки, устный опрос	1.
6.	Волшебная сила музыки. С.26-28	Фронтальная беседа	1.
7.	Музыка объединяет людей. С. 28-31	Викторина	1.
Как создаётся музыкальное произведение. 20 часов			
8.	Единство музыкального произведения.	Проверочная работа	1.
9.	«Вначале был ритм». С. 39-45	Устный опрос	1.
10.	О чём рассказывает музыкальный ритм. С.46-51	Беседа, слушание	1.
11.	Диалог метра и ритма. С.52-54	Наблюдение, беседа	1.
12.	От адажио к престо. С.55-62	Слушание музыки	1.
13.	«Мелодия – душа музыки». С.63-65	Наблюдение, слушание	1.
14.	«Мелодией одной звучат печаль и радость». С.66-72	Наблюдение, беседа	1.
15.	Мелодия «угадывает» нас самих. С.73-75	Реферат	1.
16.	Что такое гармония в музыке.	Проверочная работа	1.
17.	Два начала в гармонии. С.79-82	Музыкальный кроссворд	1.
18.	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. С.83-86	Устный опрос	1.
19.	Красочность музыкальной гармонии. С.87-89	Наблюдение, беседа	1
20.	Мир образов полифонической музыки. С.90-94	Слушание музыки, реферат	1
21.	Философия фуги. С.95-98	Фронтальная беседа	1
22.	Какой бывает музыкальная фактура. С.99-107	Самостоятельная работа по образцу	1
23.	Пространство фактуры. С.108-112	Наблюдение, беседа	1
24.	Тембры – музыкальные краски. С.113-117	Проверочная работа	1
25.	Соло и тутти. С.118-124	Слушание, беседа	1

26.	Громкость и тишина в музыке.	Наблюдение, беседа	1
27.	Тонкая палитра оттенков. С.129-136	Слушание, беседа	1
Чудесная тайна музыки. 4 часа			
28.	По законам красоты. С.137-147	Реферат, проект	1
29.	Средства музыкальной выразительности. С.148-151	Слушание, беседа	1
30.	Средства исполнительской выразительности.	Наблюдение, беседа	1
31.	Художественно-творческое задание.	Проект, кроссворд	1
32.	Великие композиторы.	Реферат, устный опрос	1
33.	Музыкальные жанры и направления.	Фронтальный опрос	1
34.	Повторение пройденного материала.	Проверочная работа	1
35.	Заключительный урок.	Викторина	1
	Итого:		35 часов