

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литература» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной образовательной программой основного общего образования МОБУ СОШ № 30 и на основе Примерной программы по предмету «Литература» для 7 класса, рассчитанной на 105 часов.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Литература. 7 класс», В.Я. Коровина, М.: Просвещение, 2018 г.

На изучение предмета «Литература» в 7 классе учебным планом школы на 2022-2023 учебный год выделяется 3 часа в неделю.

Согласно календарному учебному графику по школе на 2022-2023 учебный год в рабочей программе на изучение предмета «Литература» изменяется количество часов и за год составляет 103 часа в 7д, 7г-99 часов. Прохождение программы в полном объеме осуществляется за счет сокращения часов на повторение изученного материала и объединение тем в один урок.

Формы текущего контроля: устный опрос, контрольная работа, тестовая работа, сочинение, составление плана, письменные и устные ответы на вопросы, доклад, реферат, пересказ, выразительное чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, устное сочинение, творческая работа с текстом, проверочная работа, конспект, устная и письменная характеристика героев, анализ эпизода, сопоставительный анализ, анализ лирического произведения, презентация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и

деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметными результатами являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с

использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного

общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной

подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№ п/п	Название раздела	Содержание (темы, перечень лабораторных и практических работ, экскурсий)
1.	Введение.	<p>Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.</p>
2.	Устное народное творчество.	<p>Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. <i>«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».</i></p> <p><i>Пословицы и поговорки.</i> Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора</p> <p><i>Эпос народов мира.</i> Былины. <i>«Вольга и Микула Селянинович».</i> Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).</p> <p>Киевский цикл былин. <i>«Илья Муромец и Соловей-разбойник».</i> Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Одна былина по выбору.)</p> <p>Новгородский цикл былин. <i>«Садко»</i> (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)</p> <p>Теория литературы. Устная народная проза. Предания. Афористические жанры фольклора.</p> <p><i>«Калевала»</i> - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.</p> <p>Теория литературы. Предание. Гипербола. Героический эпос. Общечеловеческое и национальное в искусстве.</p> <p>Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).</p>
3.	Древнерусская литература.	<p><i>«Поучение» Владимира Мономаха</i> (отрывок), <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</i> Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.</p> <p><i>«Повесть временных лет».</i> Отрывок <i>«О пользе книг».</i> Формирование традиции уважительного отношения к книге.</p> <p>Теория литературы. Поучение. Житие. Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных</p>

		идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
4.	Русская литература XVIII века.	<p>Михаил Васильевич Ломоносов. «<i>К статуе Петра Великого</i>», «<i>Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года</i>» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.</p> <p>Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «<i>Река времен в своем стремленье...</i>», «<i>На птичку...</i>», «<i>Признание</i>». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.</p> <p>Теория литературы. Понятие о жанре оды. Особенности литературного языка XVIII столетия.</p>
5.	Русская литература XIX века.	<p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«<i>Полтава</i>» («<i>Полтавский бой</i>»), «<i>Медный всадник</i>» (отрывок к наизусть), «<i>Песнь о вещем Олеге</i>». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «<i>Песни о вещем Олеге</i>». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.</p> <p>Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.</p> <p>«<i>Борис Годунов</i>» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.</p> <p>«<i>Станционный смотритель</i>». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.</p> <p>Теория литературы. Баллада. Повесть.</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.</p> <p>«<i>Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова</i>». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.</p> <p>«<i>Когда волнуется желтеющая нива...</i>», «<i>Молитва</i>», «<i>Ангел</i>». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с</p>

		<p>красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - ожидаемое счастье на земле.</p> <p>Теория литературы. Фольклоризм литературы.</p> <p>Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.</p> <p>«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.</p> <p>Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос. Литературный герой.</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.</p> <p>Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра.</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.</p> <p>«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.</p> <p>Теория литературы. Поэма. Трехсложные размеры стиха. Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра.</p> <p>Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.</p> <p>Теория литературы. Историческая баллада.</p> <p>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».</p> <p>«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.</p> <p>Теория литературы. Гротеск. Ирония. Сатира.</p> <p>Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).</p>
--	--	---

		<p>«<i>Детство</i>». Главы из повести: «<i>Классы</i>», «<i>Наталья Савишна</i>», «<i>Матан</i>» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.</p> <p>Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение. Герой-повествователь.</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«<i>Хамелеон</i>». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.</p> <p>«<i>Злоумышленник</i>», «<i>Размазня</i>». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.</p> <p>Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического.</p> <p>«Край ты мой, родимый край...» обзор.</p> <p>Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.</p> <p>В. Жуковский. «<i>Приход весны</i>»; И. Бунин. «<i>Родина</i>»; А. Фет. «<i>Вечер</i>», «<i>Это утро...</i>»; Ф. Тютчев. «<i>Весенние воды</i>», «<i>Умом Россию не понять...</i>»; А. К. Толстой. «<i>Край ты мой, родимый край...</i>», «<i>Благовест</i>». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.</p> <p>Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр.</p>
6.	Русская литература XX века.	<p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «<i>Цифры</i>». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.</p> <p>«<i>Лапти</i>». Душевное богатство простого крестьянина.</p> <p>Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения. Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«<i>Детство</i>». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.</p> <p>«<i>Старуха Изергиль</i>» («<i>Легенда о Данко</i>»).</p> <p>Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.</p> <p>Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«<i>Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче</i>». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.</p> <p>«<i>Хорошее отношение к лошадям</i>». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой. Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.</p> <p>Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.</p>

		<p>«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.</p> <p>Теория литературы. Герой эпического произведения. Средства характеристики героя.</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.</p> <p>Теория литературы. Лирический герой. Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.</p> <p>Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.</p> <p>Теория литературы. Сравнение. Метафора.</p> <p>На дорогах войны.</p> <p>Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.</p> <p>Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики.</p> <p>Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.</p> <p>Теория литературы. Литературные традиции.</p> <p>Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.</p> <p>Теория литературы. Речевая характеристика героев.</p> <p>Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.</p> <p>Теория литературы. Рассказ. Сюжет. Герой повествования.</p> <p>«Тихая моя Родина» (обзор).</p> <p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н.</p>
--	--	---

		<p>Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.</p> <p>Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. <i>«Снега потемнеют синие...»</i>, <i>«Июль - макушка лета...»</i>, <i>«На дне моей жизни...»</i>. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой.</p> <p>Дмитрий Сергеевич Лихачев. <i>«Земля родная»</i> (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.</p> <p>Теория литературы. Публицистика. Мемуары как публицистический жанр.</p> <p>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко.</p> <p>М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ <i>«Беда»</i>. Смешное и грустное в рассказах писателя.</p> <p>Теория литературы. Юмор. Приёмы комического.</p> <p>Песни на слова русских поэтов XX века.</p> <p>А.Н. Вертинский <i>«Доченьки»</i>, И.А.Гофф <i>«Русское поле»</i>, С. Есенин. <i>«Отговорила роща золотая...»</i>; Н. Заболоцкий. <i>«В этой роще березовой...»</i>; Б. Окуджава. <i>«По смоленской дороге...»</i>. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.</p> <p>Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства.</p>
7.	Литература народов России.	<p>Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.</p> <p><i>«Опять за спиной родная земля...»</i>, <i>«Я вновь пришел сюда и сам не верю...»</i> (из цикла <i>«Восьмистишия»</i>), <i>«О моей Родине»</i>.</p> <p>Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта. Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности.</p>
8.	Зарубежная литература.	<p>Роберт Бернс. Особенности творчества. <i>«Честная бедность»</i>. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.</p> <p>Джордж Гордон Байрон. <i>«Душа моя мрачна...»</i>. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. <i>«Ты кончил жизни путь, герой!»</i>. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.</p> <p>О. Генри. <i>«Дары волхвов»</i>. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Теория литературы. Рождественский рассказ.</p> <p>Рей Дуглас Брэдбери. <i>«Каникулы»</i>. Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.</p> <p>Теория литературы. Фантастика в художественной литературе.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7Д

№ п/п	Раздел. Тема урока	Формы текущего контроля	Кол-во часов
	Введение		1
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Устный опрос. Конспект.	1
	Устное народное творчество		6
2	Образ Ивана-Грозного в предании «Сороки-ведьмы», «Воцарение Ивана Грозного».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
3	Образ Петра I в предании «Петр и плотник».	Устная и письменная характеристика героев.	1
4	Понятие о былине. Главные герои русского эпоса. Циклы былин.	Выразительное чтение. Устный опрос.	1
5	Нравственные идеалы русского народа «Вольга и Микула Селянинович».	Выразительное чтение. Пересказ.	1
6	Поэтичность и своеобразие былины «Садко».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
7	Народная мудрость пословиц и поговорок.	Творческая работа.	1
	Древнерусская литература		4
8	«Повесть временных лет». Отрывок из «Похвалы князю Ярославу и книгам».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
9	«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.	Конспект. Составление плана.	1
10	Фольклорные мотивы в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	Пересказ. Устная и письменная характеристика героев.	1
11	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии...».	Устный опрос. Анализ эпизода.	1
	Русская литература XVIII века		4
12	Слово о М.В. Ломоносове. Размышление автора в стихах «К статуе Петра Великого».	Доклад. Конспект. Выразительное чтение.	1
13	Жанр оды. «Ода на день восшествия на всероссийский престол Ея Величества ...»	Устный опрос, выразительное чтение.	1
14	Слово о Г.Р. Державина. Философские размышления в стихотворении «Признание».	Доклад. Устный опрос. Выразительное чтение наизусть.	1
15	Философские размышления в ст. «На птичку», «Река времен в своем стремленьи».	Анализ лирического произведения.	1
	Русская литература XIX века		47
16	Страницы жизни и творчества А.С. Пушкина. Интерес поэта к истории России.	Презентация, реферат.	1
17	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».	Выразительное чтение наизусть. Устный опрос.	1
18	Образ Петра I в поэме «Медный всадник».	Устная и письменная характеристика героев.	1

19	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»- рассказ о старине. Тема судьбы в балладе.	Выразительное чтение. Сопоставительный анализ.	1
20	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка.	Анализ лирического произведения.	1
21	А.С. Пушкин-драматург. Драма «Борис Годунов». Образ летописца.	Конспект. Чтение по ролям.	1
22	«Повести покойного И.П. Белкина». Два мира в повести «Станционный смотритель».	Письменные и устные ответы на вопросы. Сопоставительный анализ.	1
23	Изображение жизни маленького человека в повести «Станционный смотритель».	Устная и письменная характеристика героев	1
24	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя...» - поэма об историческом прошлом Руси.	Доклад. Пересказ. Выразительное чтение.	1
25	Быт и нравы XVI века. Тоска молодого опричника на царском пиру.	Устная и письменная характеристика героя.	1
26	Драма в высоком купеческом доме.	Устный опрос. Анализ эпизода.	1
27	Бой на Москве реке.	Пересказ. Письменные и устные ответы на вопросы.	1
28	Художественные особенности «Песни про царя Ивана Васильевича...».	Творческая работа с текстом.	1
29	Р.р. Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется ...».	Анализ лирического произведения.	1
30	Гармония человека и природы в стихотворении «Когда волнуется...».	Письменные и устные ответы на вопросы. Выразительное чтение.	1
31	М.Ю. Лермонтов «Ангел», «Молитва». Художественные образы.	Выразительное чтение наизусть.	1
32	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Историческая основа повести «Тарас Бульба».	Доклад. Презентация.	1
33	Тарас Бульба и его сыновья.	Устная и письменная характеристика героев.	1
34	Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
35	Остап и Андрей, две судьбы, два пути в жизни.	Устная и письменная характеристика героя.	1
36	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба».	Творческая работа с текстом. Составление плана.	1
37	Художественные особенности повести «Тарас Бульба».	Анализ эпизода. Письменные и устные ответы на вопросы.	1
38	Р.р. Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба».	Составление плана. Устное сочинение.	1
39	Сочинение по повести Г.В. Гоголя «Остап и Андрий – братья и враги».	Сочинение.	1

40	И.С. Тургенев: страницы биографии. Нравственная основа рассказа «Бирюк».	Доклад. Пересказ. Анализ эпизода.	1
41	Рассказ «Бирюк». Образ главного героя.	Устная и письменная характеристика героев.	1
42	Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Письменные и устные ответы на вопросы. Выразительное чтение.	1
43	Выразительное чтение стихотворений И.С. Тургенева.	Выразительное чтение наизусть.	1
44	Страницы жизни и творчества. «Русские женщины». Историческая основа поэмы.	Творческая работа с текстом. Анализ эпизода.	1
45	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
46	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Вчерашний день», «Размышление у парадного подъезда».	Творческая работа. Анализ лирического произведения.	1
47	А.К. Толстой «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	Конспект. Доклад. Пересказ.	1
48	М.Е. Салтыкове-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».	Устная и письменная характеристика героев.	1
49	Нравственные пороки общества в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Анализ эпизода.	1
50	Особенности языка «Повести...». Образы главных героев.	Письменные и устные ответы на вопросы. Сопоставительный анализ.	1
51	Сказка «Дикий помещик», обличение социальных пороков.	Устная и письменная характеристика героев.	1
52	Сочинение по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Сочинение.	1
53	А.П. Чехов. Страницы биографии. Рассказ «Хамелеон». Знакомство с содержанием.	Доклад. Пересказ.	1
54	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Осмеяние трусости и угодничества.	Устный опрос. Конспект.	1
55	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	Пересказ. Творческая работа с текстом.	1
56	Смех и слезы в маленьких рассказах А.П. Чехова.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
57	Л.Н. Толстой. Страницы биографии. Повесть «Детство». Особенности сюжета.	Доклад. Реферат. Пересказ.	1
58	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Маман», «Что за человек был мой отец».	Анализ эпизода. Пересказ.	1
59	Повесть «Детство». Глава «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых.	Устный опрос. Пересказ.	1
60	Повесть «Детство». Глава «Наталья Саввишна». Нравственный смысл поступков.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
61	Поэтическое изображение природы в стихах	Выразительное чтение.	1

	поэтов 19 в. В.А. Жуковский «Приход весны».	Устный опрос.	
63	Авторское мирозерцание в стихотворении А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край».	Анализ лирического произведения.	1
	Русская литература XX века		36
64	И.А. Бунин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Родина».	Доклад. Устный опрос.	1
65	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Отношение детей и взрослых в семье.	Составление плана.	1
66	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе «Лапти».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
67	Слово об А.М. Горьком. Автобиографическая основа повести «Детство».	Доклад. Выразительное чтение.	1
68	Повесть «Детство». Знакомство главного героя с семьей Кашириных (I гл.).	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
69	Жизнь Алеши в доме деда (II гл.).	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
70	Яркое, здоровое, творческое в русской жизни (III гл.).	Анализ эпизода.	1
71	Трудное время в семье Кашириных: пожар, разорение, нищета (гл. IV, V, VII, XIII).	Устный опрос. Конспект.	1
72	Вера в творческие силы народа. Дружба Алеши с Хорошим делом.	Творческая работа с текстом.	1
73	Р.р. Подготовка к сочинению по повести М. Горького «Детство»	Составление плана. Устное сочинение.	1
74	Р.р. Сочинение-характеристика литературного героя по повести М. Горького «Детство».	Сочинение.	1
75	М. Горький рассказ «Старуха Изергиль».	Пересказ. Устный опрос.	1
76	Легенда о Данко. Подвиг во имя людей.	Анализ эпизода.	1
77	Л.Н. Андреев. Страницы биографии. Рассказ «Кусака».	Доклад. Пересказ. Устный опрос.	1
78	Гуманистический пафос рассказа «Кусака».	Устная и письменная характеристика героев.	1
79	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...» О роли поэта и поэзии.	Презентация. Доклад. Выразительное чтение.	1
80	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Выразительное чтение. Анализ лирического произведения.	1
81	А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Юшка». Друзья и враги главного героя.	Доклад. Устный опрос.	1
82	Проблема сострадания и уважения к человеку в рассказе «Юшка».	Анализ эпизода. Устный опрос.	1
83	Автобиографичность рассказа А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	Пересказ. Устный опрос.	1
84	Труд как нравственное содержание человеческой жизни в рассказе А.П. Платонова.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1

85	Б.Л. Пастернак. Картины природы в стихотворениях «Никого не будет в доме», «Июль».	Доклад. Выразительное чтение.	1
86	А.Т. Твардовский. Образы природы в стихотворениях «Снега потемнеют...», «Июль- макушка лета...».	Выразительное чтение наизусть.	1
87	Философские размышления в стихотворении «На дне моей жизни».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
88	Ритмы и образы военной лирики в стихах А.А. Ахматовой, Е.Винокурова, О. Берггольц .	Выразительное чтение. Устный опрос.	1
89	Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ «О чем плачут лошади».	Доклад. Пересказ.	1
90	Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади».	Устный опрос.	1
91	Е.И. Носов «Кукла». Слово о писателе. Протест против бездуховности, равнодушия.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
92	Рассказ «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	Пересказ. Анализ эпизода.	1
93	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Взаимовыручка как мерило нравственности.	Доклад. Устный опрос.	1
94	М.М. Зощенко. Слово о писателе. Смешное и грустное в рассказе «Беда».	Устная и письменная характеристика героев. Анализ эпизода.	1
95	Д.С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. Книга «Земля родная».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
96	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.	Выразительное чтение.	1
97	Песни на стихи русских поэтов XX века: А.Н. Вертинского, И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава.	Анализ лирического произведения.	1
98	Годовая контрольная работа.	Контрольная работа.	1
99	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Возвращение к истокам.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
	Зарубежная литература		4
100	Роберт Бернс. Представления о справедливости в ст. «Честная бедность».	Творческая работа с текстом.	1
101	Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. Статья «Ты кончил жизни путь герой!...»	Устный опрос.	1
102	О. Генри. Новелла. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	Устная и письменная характеристика героев.	1
103	Р.Д. Бредбери. Слово о писателе. Рассказ «Каникулы»	Устный опрос.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7Г

№ п/п	Раздел. Тема урока	Формы текущего контроля	Кол-во часов
	Введение		
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Устный опрос. Конспект.	1
	Устное народное творчество		
2	Образ Ивана-Грозного в предании «Сороки-ведьмы», «Воцарение Ивана Грозного».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
3	Образ Петра I в предании «Петр и плотник».	Устная и письменная характеристика героев.	1
4	Понятие о былине. Главные герои русского эпоса. Циклы былин.	Выразительное чтение. Устный опрос.	1
5	Нравственные идеалы русского народа «Вольга и Микула Селянинович».	Выразительное чтение. Пересказ.	1
6	Поэтичность и своеобразие былины «Садко».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
7	Народная мудрость пословиц и поговорок.	Творческая работа.	1
	Древнерусская литература		
8	«Повесть временных лет». Отрывок из «Похвалы князю Ярославу и книгам».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
9	«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.	Конспект. Составление плана.	1
10	Фольклорные мотивы в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	Пересказ. Устная и письменная характеристика героев.	1
11	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии...».	Устный опрос. Анализ эпизода.	1
	Русская литература XVIII века		
12	Слово о М.В. Ломоносове. Размышление автора в стихах «К статуе Петра Великого».	Доклад. Конспект. Выразительное чтение.	1
13	Жанр оды. «Ода на день восшествия на всероссийский престол Ея Величества...»	Устный опрос, выразительное чтение.	1
14	Слово о Г.Р. Державина. Философские размышления в стихотворении «Признание».	Доклад. Устный опрос. Выразительное чтение наизусть.	1

15	Философские размышления в ст. «На птичку», «Река времен в своем стремленьи».	Анализ лирического произведения.	1
Русская литература XIX века			
16	Страницы жизни и творчества А.С. Пушкина. Интерес поэта к истории России.	Презентация, реферат.	1
17	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».	Выразительное чтение наизусть. Устный опрос.	1
18	Образ Петра I в поэме «Медный всадник».	Устная и письменная характеристика героев.	1
19	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»- рассказ о старине. Тема судьбы в балладе.	Выразительное чтение. Сопоставительный анализ.	1
20	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка.	Анализ лирического произведения.	1
21	А.С. Пушкин-драматург. Драма «Борис Годунов». Образ летописца.	Конспект. Чтение по ролям.	1
22	«Повести покойного И.П. Белкина». Два мира в повести «Станционный смотритель».	Письменные и устные ответы на вопросы. Сопоставительный анализ.	1
23	Изображение жизни маленького человека в повести «Станционный смотритель».	Устная и письменная характеристика героев	1
24	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя...» - поэма об историческом прошлом Руси.	Доклад. Пересказ. Выразительное чтение.	1
25	Быт и нравы XVI века. Тоска молодого опричника на царском пиру.	Устная и письменная характеристика героя.	1
26	Драма в высоком купеческом доме.	Устный опрос. Анализ эпизода.	1
27	Бой на Москве реке.	Пересказ. Письменные и устные ответы на вопросы.	1
28	Художественные особенности «Песни про царя Ивана Васильевича...».	Творческая работа с текстом.	1
29	Р.р. Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется ...».	Анализ лирического произведения.	1
30	Гармония человека и природы в стихотворении «Когда волнуется...».	Письменные и устные ответы на вопросы. Выразительное чтение.	1

31	М.Ю. Лермонтов «Ангел», «Молитва». Художественные образы.	Выразительное чтение наизусть.	1
32	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Историческая основа повести «Тарас Бульба».	Доклад. Презентация.	1
33	Тарас Бульба и его сыновья.	Устная и письменная характеристика героев.	1
34	Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
35	Остап и Андрей, две судьбы, два пути в жизни.	Устная и письменная характеристика героя.	1
36	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба».	Творческая работа с текстом. Составление плана.	1
37	Художественные особенности повести «Тарас Бульба».	Анализ эпизода. Письменные и устные ответы на вопросы.	1
38	Р.р. Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба».	Составление плана. Устное сочинение.	1
39	Сочинение по повести Г.В. Гоголя «Остап и Андрий – братья и враги».	Сочинение.	1
40	И.С. Тургенев: страницы биографии. Нравственная основа рассказа «Бирюк».	Доклад. Пересказ. Анализ эпизода.	1
41	Рассказ «Бирюк». Образ главного героя.	Устная и письменная характеристика героев.	1
42	Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Письменные и устные ответы на вопросы. Выразительное чтение.	1
43	Выразительное чтение стихотворений И.С. Тургенева.	Выразительное чтение наизусть.	1
44	Страницы жизни и творчества. «Русские женщины». Историческая основа поэмы.	Творческая работа с текстом. Анализ эпизода.	1
45	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
46	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Вчерашний день», «Размышление у парадного подъезда».	Творческая работа. Анализ лирического произведения.	1
47	А.К. Толстой «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	Конспект. Доклад. Пересказ.	1

48	М.Е. Салтыкове-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».	Устная и письменная характеристика героев.	1
49	Нравственные пороки общества в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Анализ эпизода.	1
50	Особенности языка «Повести...». Образы главных героев.	Письменные и устные ответы на вопросы. Сопоставительный анализ.	1
51	Сказка «Дикий помещик», обличение социальных пороков.	Устная и письменная характеристика героев.	1
52	Сочинение по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Сочинение.	1
53	А.П. Чехов. Страницы биографии. Рассказ «Хамелеон». Знакомство с содержанием.	Доклад. Пересказ.	1
54	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Осмеяние трусости и угодничества.	Устный опрос. Конспект.	1
55	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	Пересказ. Творческая работа с текстом.	1
56	Смех и слезы в маленьких рассказах А.П. Чехова.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
57	Л.Н. Толстой. Страницы биографии. Повесть «Детство». Особенности сюжета.	Доклад. Реферат. Пересказ.	1
58	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Маман», «Что за человек был мой отец».	Анализ эпизода. Пересказ.	1
59	Повесть «Детство». Глава «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых.	Устный опрос. Пересказ.	1
60	Повесть «Детство». Глава «Наталья Саввишна». Нравственный смысл поступков.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
61	Поэтическое изображение природы в стихах поэтов 19 в. В.А. Жуковский «Приход весны».	Выразительное чтение. Устный опрос.	1
63	Авторское мирозерцание в стихотворении А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край».	Анализ лирического произведения.	1
Русская литература XX века			
64	И.А. Бунин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Родина».	Доклад. Устный опрос.	1

65	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Отношение детей и взрослых в семье.	Составление плана.	1
66	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе «Лапти».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
67	Слово об А.М. Горьком. Автобиографическая основа повести «Детство».	Доклад. Выразительное чтение.	1
68	Повесть «Детство». Знакомство главного героя с семьей Кашириных (I гл.).	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
69	Жизнь Алеши в доме деда (II гл.).	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
70	Яркое, здоровое, творческое в русской жизни (III гл.).	Анализ эпизода.	1
71	Трудное время в семье Кашириных: пожар, разорение, нищета (гл. IV, V, VII, XIII).	Устный опрос. Конспект.	1
72	Вера в творческие силы народа. Дружба Алеши с Хорошим делом.	Творческая работа с текстом.	1
73	Р.р. Подготовка к сочинению по повести М. Горького «Детство»	Составление плана. Устное сочинение.	1
74	Р.р. Сочинение-характеристика литературного героя по повести М. Горького «Детство».	Сочинение.	1
75	М. Горький рассказ «Старуха Изергиль».	Пересказ. Устный опрос.	1
76	Легенда о Данко. Подвиг во имя людей.	Анализ эпизода.	1
77	Л.Н. Андреев. Страницы биографии. Рассказ «Кусака».	Доклад. Пересказ. Устный опрос.	1
78	Гуманистический пафос рассказа «Кусака».	Устная и письменная характеристика героев.	1
79	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...» О роли поэта и поэзии.	Презентация. Доклад. Выразительное чтение.	1
80	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Выразительное чтение. Анализ лирического произведения.	1
81	А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Юшка». Друзья и враги главного героя.	Доклад. Устный опрос.	1
82	Проблема сострадания и уважения к человеку в рассказе «Юшка».	Анализ эпизода. Устный опрос.	1

83	Автобиографичность рассказа А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	Пересказ. Устный опрос.	1
84	Труд как нравственное содержание человеческой жизни в рассказе А.П. Платонова.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
85	Б.Л. Пастернак. Картины природы в стихотворениях «Никого не будет в доме», «Июль».	Доклад. Выразительное чтение.	1
86	А.Т. Твардовский. Образы природы в стихотворениях «Снега потемнеют...», «Июль- макушка лета...».	Выразительное чтение наизусть.	1
87	Философские размышления в стихотворении «На дне моей жизни».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
88	Ритмы и образы военной лирики в стихах А.А. Ахматовой, Е.Винокурова, О. Берггольц .	Выразительное чтение. Устный опрос.	1
89	Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ «О чем плачут лошади».	Доклад. Пересказ.	1
90	Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади».	Устный опрос.	1
91	Е.И. Носов «Кукла». Слово о писателе. Протест против бездуховности, равнодушия.	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
92	Рассказ «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	Пересказ. Анализ эпизода.	1
93	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Взаимовыручка как мерило нравственности.	Доклад. Устный опрос.	1
94	М.М. Зощенко. Слово о писателе. Смешное и грустное в рассказе «Беда».	Устная и письменная характеристика героев. Анализ эпизода.	1
95	Д.С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. Книга «Земля родная».	Письменные и устные ответы на вопросы.	1
96	Песни на стихи русских поэтов XX века: А.Н. Вертинского, И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава.	Анализ лирического произведения.	1
97	Годовая контрольная работа.	Контрольная работа.	1
Зарубежная литература			
98	Роберт Бернс. Представления о справедливости в ст. «Честная бедность».	Творческая работа с текстом.	1
99	О. Генри. Новелла. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	Устная и письменная	1

	Р.Д. Бредбери. Слово о писателе. Рассказ «Каникулы»	характеристика героев.	
--	---	------------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7А,В

№ п/п	Тема урока	Формы текущего контроля	Кол-во часов
Введение			1
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	Выразительное чтение, вопросы, план	1
Устное народное творчество			6
2	Образ Ивана-Грозного в предании «Сороки-ведьмы», «Воцарение Ивана Грозного».	Выразительное чтение, вопросы, пересказ	1
3	Образ Петра I в предании «Петр и плотник».	Пересказ, характеристика героя	1
4	Понятие о былине. Главные герои русского эпоса. Циклы былин.	Фронтальный опрос, пересказ	1
5	Нравственные идеалы русского народа, прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович».	Анализ, выразительное чтение	1
6	Поэтичность и своеобразие былины «Садко».	Анализ, ответы на вопросы	1
7	Карело-финский эпос «Калевала». Обзор	Сочинение-рассуждение, вопросы	1
Древнерусская литература			4
8	Первая летопись- «Повесть временных лет». Отрывок из «Похвалы князю Ярославу и книгам».	Выразительное чтение, вопросы	1
9	«Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.	Составление плана, анализ	1
10	Фольклорные мотивы в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	Фронтальный опрос	1
11	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии...».	Характеристика героя, вопросы	1
Русская литература XVIII века			4
12	Слово о М.В. Ломоносове. Размышление автора о Родине, науке, призыв к миру в стихах «К статуе Петра Великого».	Выразительное чтение, вопросы	1
13	Жанр оды. «Ода на день восшествия на всероссийский престол Ея Величества ...» Программа действий идеального монарха.	Выразительное чтение наизусть, анализ	1

14	Слово о жизни и творчестве Г.Р. Державина. Философские размышления о смысле жизни в стихотворении «Признание».	Доклад, выразительное чтение, вопросы	1
15	Философские размышления о смысле жизни в стихотворениях «На птичку», «Река времен в своем стремленьи».	Выразительное чтение анализ	1
Русская литература XIX века			47
16	Страницы жизни и творчества А.С. Пушкина. Интерес поэта к истории России.	Доклад, анализ, ответы на вопросы	1
17	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник».	Выразительное чтение, ответы на вопросы, словесное рисование	1
18	Образ Петра I в поэме «Медный всадник».	Выразительное чтение, характеристика героя	1
19	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»- рассказ о старине. Тема судьбы в балладе.	Выразительное чтение, анализ, ответы на вопросы	1
20	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка.	Анализ, фронтальный опрос	1
21	А.С. Пушкин-драматург. Драма «Борис Годунов». Образ летописца.	Чтение по ролям, вопросы	1
22	А.С. Пушкин «Повести покойного И.П. Белкина». Два мира в повести «Станционный смотритель».	Выразительное чтение, анализ	1
23	Изображение жизни маленького человека в повести «Станционный смотритель».	Выразительное чтение, характеристика героев	1
24	Слово о М.Ю. Лермонтове. «Песня про царя...» - поэма об историческом прошлом Руси. Быт и нравы XVI века.	Доклад, вопросы	1
25	Тоска молодого опричника на царском пиру.	Пересказ, ответы на вопросы	1
26	Драма в высоком купеческом доме.	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1
27	Бой на Москве реке.	Выразительное чтение, пересказ	1
28	Особенности сюжета и художественной формы «Песни про царя Ивана Васильевича...».	Фронтальный опрос, индивидуальный ответ	1

29	Р.р. Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива».	План, анализ	1
30	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива».	Выразительное чтение, индивидуальный ответ	1
31	М.Ю. Лермонтов «Ангел», «Молитва». Мастерство поэта в создании художественных образов.	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1
32	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Историческая основа повести «Тарас Бульба».	Доклад, выразительное чтение, фронтальный вопрос	1
33	Тарас Бульба и его сыновья.	Характеристика героев, ответы на вопросы	1
34	Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи.	Характеристика, анализ, ответы на вопросы	1
35	Остап и Андрей, две судьбы, два пути в жизни.	Характеристика героев, ответы на вопросы	1
36	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба»	Анализ, художественный пересказ,	1
37	Художественные особенности повести «Тарас Бульба».	Анализ, ответы на вопросы	1
38	Р.р. Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба»	План, сочинение	1
39	Сочинение по повести Г.В. Гоголя «Остап и Андрий – братья и враги».	План, сочинение	1
40	И.С. Тургенев: страницы биографии. Нравственная основа человеческих взаимоотношений в рассказе «Бирюк».	Доклад, анализ, вопросы	1
41	Как Фома Кузьмич стал «бирюком».	Пересказ, вопросы	1
42	Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Выразительное чтение, вопросы	1
43	Выразительное чтение стихотворений И.С. Тургенева.	Выразительное чтение, определение средств художественной выразительности	1
44	Страницы жизни и творчества. «Русские	Доклад, анализ	1

	женщины». Историческая основа поэмы.		
45	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	Пересказ, анализ	1
46	Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа в стихотворениях «Вчерашний день», «Размышление у парадного подъезда».	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1
47	А.К. Толстой «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.	Анализ, ответы на вопросы	1
48	Слово о писателе М.Е. Салтыкове-Щедрине и его «Сказках для детей изрядного возраста».	Доклад, индивидуальный ответ учащегося	1
49	М.Е. Салтыков-Щедрин. Нравственные пороки общества в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Анализ, ответы на вопросы	1
50	Особенности языка «Повести...». Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика.	Фронтальный вопрос, анализ	1
51	Сказка «Дикий помещик», обличение социальных пороков.	Пересказ, вопросы	1
52	Игра по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Фронтальный опрос, индивидуальная и групповая работа	1
53	А.П. Чехов. Страницы биографии. Рассказ «Хамелеон». Знакомство с содержанием.	Доклад, выразительное чтение, пересказ	1
54	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Осмеяние трусости и угодничества.	Доклад, выразительное чтение, пересказ	1
55	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	Анализ, ответы на вопросы	1
56	Смех и слезы в маленьких рассказах А.П. Чехова.	Анализ, ответы на вопросы	1
57	Л.Н. Толстой. Страницы биографии. Повесть «Детство». Особенности сюжета.	Доклад, монологический ответ учащегося	1
58	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Маман», «Что за человек был мой отец». Анализ собственных поступков героя.	Характеристика героев, анализ	1
59	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых.	Анализ, ответы на вопросы	1
60	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство». Глава «Наталья Саввишна». Нравственный смысл поступков в повести детство.	Групповая работа, ответы на вопросы	1
61	Поэтическое изображение природы в стихах поэтов 19 века. В.А. Жуковский «Приход весны».	Выразительное чтение, ответы на	1

		вопросы	
63	Выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворении А.К. Толстого «Край ты мой, родимый край».	Выразительное чтение, анализ	1
Русская литература XX века			38
64	И.А. Бунин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Родина».	Доклад	1
65	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Отношение детей и взрослых в семье. Проблема взаимопонимания.	Выразительное, чтение, вопросы	1
66	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе «Лапти».	Выразительное, чтение, вопросы	1
67	Слово об А.М. Горьком. Автобиографическая основа повести «Детство».	Доклад, фронтальный опрос	1
68	Повесть «Детство». Знакомство главного героя с семьей Кашириных (I гл. I).	Выразительное чтение, выборочный пересказ, вопросы	1
69	Жизнь Алеши в доме деда (II гл.).	Выборочный пересказ, вопросы	1
70	Яркое, здоровое, творческое в русской жизни(III гл.).	Выборочный пересказ, вопросы	1
71	Трудное время в семье Кашириных: пожар, разорение, нищета (гл. IV, V, VII, XIII).	Выборочный пересказ, вопросы	1
72	Вера в творческие силы народа. Дружба Алеши с Хорошим делом.	Характеристика героя, анализ, вопросы	1
73	Р.р. Подготовка к сочинению по повести М. Горького «Детство»	План, сочинение	1
74	Р.р. Сочинение-характеристика литературного героя по повести М. Горького «Детство».	План, сочинение	1
75	М. Горький рассказ «Старуха Изергиль».	Доклад, выразительное чтение	1
76	Легенда о Данко. Подвиг во имя людей.	Выразительное чтение, пересказ, анализ	1
77	Л.Н. Андреев. Страницы биографии. Рассказ «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерий нравственности человека.	Доклад, выразительное чтение, анализ, пересказ	1
78	Гуманистический пафос рассказа «Кусака».	Анализ, ответы на вопросы	1
79	В.В. Маяковский «Страницы жизни и творчества». «Необычайное приключение...» О роли поэта и поэзии в жизни человека и	Доклад, выразительное чтение, ответы на	1

	общества.	вопросы	
80	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Выразительное чтение, анализ, вопросы	1
81	А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Юшка». Друзья и враги главного героя.	Доклад, пересказ, вопросы	1
82	Проблема сострадания и уважения к человеку в рассказе «Юшка».	Доклад, пересказ, вопросы	1
83	Автобиографичность рассказа А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	Выразительное чтение, пересказ, вопросы	1
84	Труд как нравственное содержание человеческой жизни в рассказе А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	Выразительное чтение, пересказ, вопросы	1
85	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Своеобразие картин природы в стихотворении «Никого не будет в доме», «Июль».	Доклад, фронтальный опрос, индивидуальная работа, словесное рисование	1
86	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Образы природы в стихотворениях «Снега потемнеют синие...», «Июль- макушка лета...».	Доклад, фронтальный опрос, индивидуальная работа, словесное рисование	1
87	Философские размышления о судьбе, о смысле жизни в стихотворении «На дне моей жизни».	Анализ, ответы на вопросы	1
88	Ритмы и образы военной лирики в стихах А.А. Ахматовой «Мужество», Е.Винокурова «Москвичи», О. Берггольц «Твой путь» и др.	Анализ, ответы на вопросы	1
89	Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ «О чем плачут лошади». Связь человека и природы.	Доклад, выразительное чтение, анализ, ответы на вопросы	1
90	Эстетические и нравственные проблемы рассказа «О чем плачут лошади».	Анализ, ответы на вопросы	1
91	Е.И. Носов «Кукла». Слово о писателе. Протест против бездуховности, равнодушия к людям, природе.	Доклад, выразительное чтение, пересказ, вопросы	1
92	Рассказ «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	Пересказ, вопросы	1
93	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека. Психология подвига.	Доклад, выразительное чтение, анализ,	1

		вопросы	
94	М.М. Зощенко. Слово о писателе. Смешное и грустное в рассказе «Беда».	Доклад, выразительное чтение, анализ, вопросы	1
95	Д.С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. Книга «Земля родная».	Доклад, выразительное чтение, анализ, вопросы	1
96	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина.	Выразительное чтение, ответы на вопросы, словесное рисование	1
97	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова.	Выразительное чтение, ответы на вопросы, словесное рисование	1
98	Песни на стихи русских поэтов XX века: А.Н. Вертинского, И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава.	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1
99	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Возвращение к истокам, основам жизни.	Выразительное чтение, анализ, вопросы	1
100	Обобщение.	Контрольная работа	1
101	Анализ контрольной работы	анализ	1
Зарубежная литература			2
102	Роберт Бернс. Слово о поэте. Народные представления о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность».	Выразительное чтение, анализ, вопросы	1
103	Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в статье «Ты кончил жизни путь герой!...»	Выразительное чтение	1