

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые

рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание

(воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в

рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел	Содержание
1	Россия- Родина моя. 3 часа	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая. Лирические образы музыки С. Рахманинова; патриотическая тема в музыке М.Глинки и С.Прокофьева.
2	О России петь - что в храм стремиться. 4 часа	Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир) Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Религиозные песнопения, особенности их мелодии, ритма, исполнения. Церковные праздники. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов
3	День- полный событий.6 часов	Один день с А.Пушкиным. Михайловское; музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, Мусоргский, Г. Свиридов) Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование. Музыкальные сказки А. Пушкина.
4.	"Гори, гори ясно, чтобы не погасло" 3 часа	Народная песня- летопись народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы. Жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приёмы развития: повтор, контраст, вариационность. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян. Оркестр русских инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси.
5	В концертном зале. 5 часов	Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола) камерной, инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симорон, увертюра) музыки.
6.	В музыкальном театре. 5 часов	События отечественной истории в творчестве М.Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема-характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец. Линии драматического развития действия в опере. Балет.

		Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры лёгкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодии, ритмики, манеры исполнения.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... 7 часов	Произведения композиторов классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов и народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната) Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образы гитарной музыки. Обработка, переложение. Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского- Корсакова.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Раздел. Тема урока	Формы текущего контроля	Кол-во часов
	Россия-Родина моя		3

1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразить словами звуком на душу навей...	Устный опрос	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	Устный опрос	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	Устный опрос	1
О России петь- что стремиться в храм			4
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Прослушивание музыки	1
5	Кирилл и Мефодий	Прослушивание музыки	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	Прослушивание музыки	1
7	Родной обычай старины. Светлый праздник	Проект	1
День полный событий			6
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	Прослушивание музыки	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер	Разучивание песен	1
10	Что за прелесть эти сказки!	Прослушивание музыки	1
11	Три чуда	Прослушивание музыки	1
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Прослушивание музыки	1
13	Приют сияньем муз одетый...	Прослушивание	1
"Гори, гори ясно, чтобы не погасло..."			3
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России	Устный опрос	1
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкальный чародей.	Устный опрос	1
16	Народные праздники. Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублёва.	Устный опрос	1

В концертном зале			
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	Прослушивание музыки	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живёт	Прослушивание музыки	1
19	Не смолкнет сердце Ф.Шопена. Танцы, танцы, танцы.	Устный опрос	1
20	Патетическая соната. Годы странствий.	Устный опрос	1
21	Царит гармония оркестра	Устный опрос	1
В музыкальном театре			5
22	Опера "Иван Сусанин"	Разучивание песен	1
23	Исходила младёшенька	Разучивание песен	1
24	Русский Восток	Слушание музыки	1
25	Балет "Петрушка"	Устный опрос	1
26	Театр музыкальной комедии	Устный опрос	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			8
27	Прелюдия	Тест	1
28	Исповедь души	Устный опрос	1
29	Революционный этюд	Устный опрос	1
30	Мастерство исполнителя	Устный опрос	1
31	В интонации спрятан человек	Устный опрос	1
32	Музыкальные инструменты	Устный опрос	1
33	Музыкальный сказочник.	Тест	1
34	Рассвет на Москве-реке. Исследовательский проект	Проект	1
	Итого:		34