

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 30.

Для реализации содержания учебного предмета используется учебник «Изобразительное искусство», Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского М.Б.). На изучение предмета изобразительное искусство во 2 классе учебным планом школы на 2022-2023 учебный год выделяется 1 час в неделю.

Согласно календарному учебному графику по школе на 2022-2023 учебный год в рабочей программе на изучение предмета «Изобразительное искусство» количество часов за год составляет 32 часа.

Прохождение программы в полном объёме осуществляется за счёт объединения тем в один урок.

Формы текущего контроля по предмету: творческая работа, практическая работа, рисунок, устный опрос, проект, фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- способности к самооценке.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полохов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Метапредметные результаты.

Регулятивные результаты.

Обучающийся научится:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные результаты.

Обучающийся научится:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные результаты.

Обучающийся научится:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Содержание (темы, перечень лабораторных и практических работ, экскурсий)
1	Как и чем работают художники?	<p>Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Природная стихия. Восковые мелки. Букет осени. Аппликация «Осенний ковёр»(коллективная работа) Графические материалы. Волшебный цветок. Пластилин «Древний мир»</p>
2.	Реальность и фантазия.	<p>Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p> <p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и фантазия. Паутинка. Кружева. Постройка и реальность. Мой дом. Постройка и фантазия. Городок-коробок(коллективная работа)</p>
3.	О чём говорит искусство?	<p>Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер(женский образ в объёме, мужской образ) Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор.Обобщение темы . Космическое путешествие.</p>
4.	Как говорит искусство?	<p>Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Автопортрет. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. Цвет, ритм, композиция- средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) Итоговый урок. Путешествие с Бабой- ягой.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
	Как и чем работают художники?		13
1	Художник рисует красками	Фронтальная беседа	1
2	Художник рисует мелками и тушью	Фронтальная беседа, ответы на вопросы.	1
3	С какими еще материалами работает художник?	Самостоятельная работа по образцу	1
4	Гуашь	Самостоятельная работа по образцу	1
5	Три основных цвета- жёлтый, красный, синий	Фронтальная беседа	1
6	Волшебные цвета – белый, черный, серый	Самостоятельная работа по образцу	1
7	Пастель	Фронтальная работа, самостоятельная работа по образцу	1
8	Восковые мелки. Акварель	Проект	1
9	Что такое аппликация?	Фронтальная работа, самостоятельная работа по образцу	1
10	Что может линия?	Фронтальная работа, самостоятельная работа по образцу	1
11	Что может пластилин?	Фронтальная работа, самостоятельная работа по образцу	1
12	Бумага, ножницы, клей	Фронтальная работа, самостоятельная работа по образцу	1
13	Неожиданные материалы	Фронтальная работа, самостоятельная работа по образцу	1
	Реальность и фантазия		5
14	Изображение и реальность. Изображение фантазия	Фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу	1
15	Украшение и реальность. Украшение фантазия	Фронтальная беседа, ответы на вопросы.	1
16	Постройка и реальность. Постройка и фантазия	Фронтальная работа, самостоятельная работа по образцу	1
17	Конструируем природные формы	Самостоятельная работа по образцу	1
18	Конструируем сказочный город	Фронтальная работа, самостоятельная	1

		работа по образцу	
О чём говорит искусство?			7
19	Изображение природы в различных состояниях	Фронтальная работа, ответы на вопросы	1
20	Изображение характера животных	Самостоятельная работа по образцу	1
21	Изображение характера человека	Коллективная работа	1
22	Образ человека в скульптуре	Самостоятельная работа по образцу	1
23	Человек и его украшения	Самостоятельная работа по образцу	1
24	О чем говорят украшения?	Фронтальная работа	1
25	Образ здания	Самостоятельная работа по образцу	1
Как говорит искусство?			9
26	Теплые и холодные цвета	Самостоятельная работа по образцу	1
27	Что выражают теплые и холодные цвета?	Фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу	1
28	Тихие и звонкие цвета	Самостоятельная работа по образцу	1
29	Что такое ритм линий? Характер линий	Творческая работа	1
30	Ритм пятен. Ритм и движение пятен	Творческая работа	1
31	Пропорции выражают характер	Творческая работа	1
32	Ритм линий и пятен, цвета, пропорций-средств выразительности	Выставка работ	1
	Всего		32